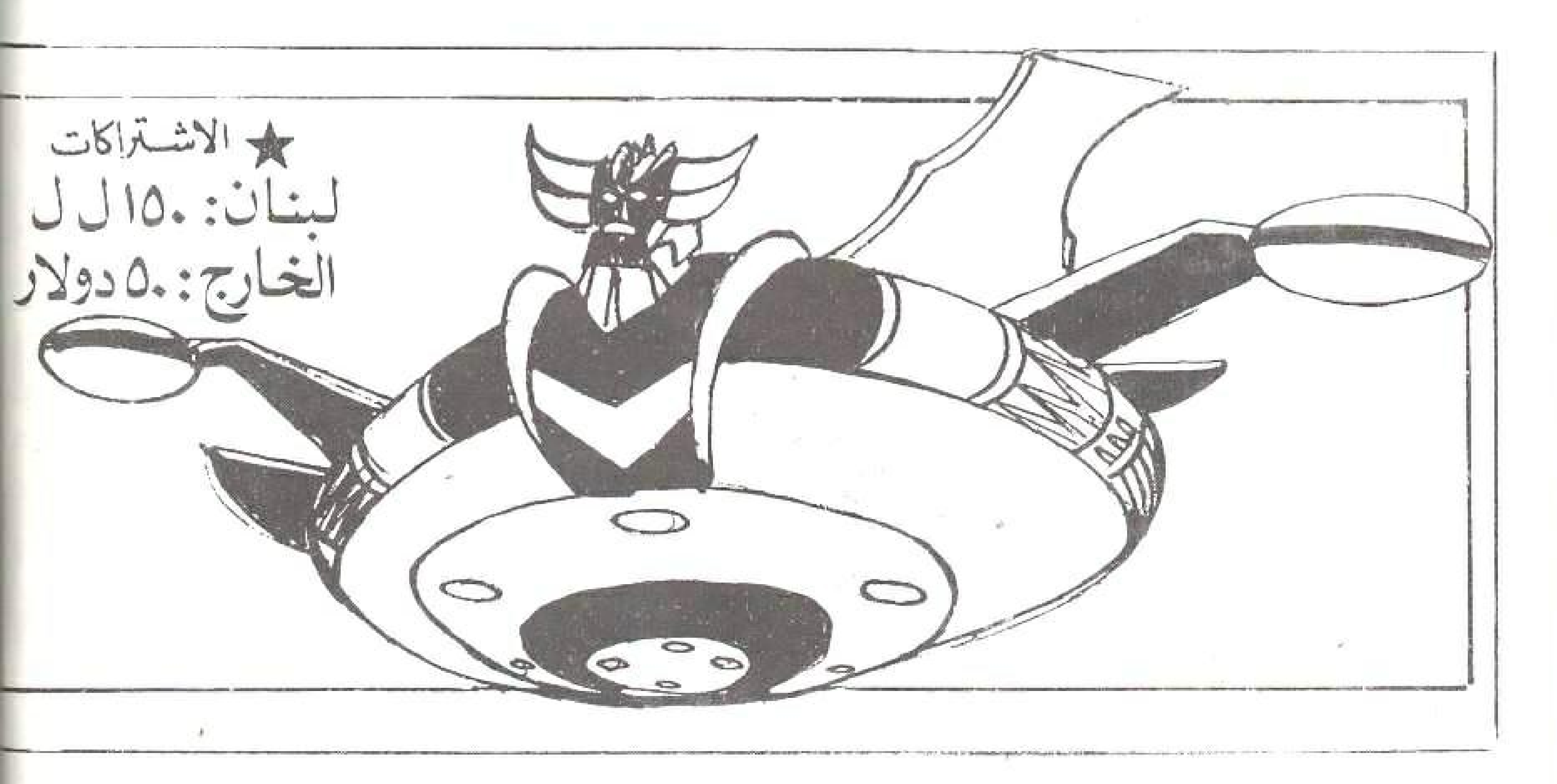
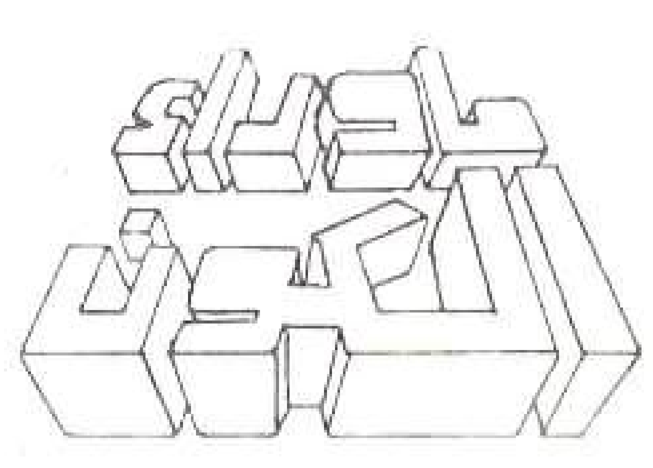

مغامرات
غرندايزر
العنكبوت
العدد ٥١
ما وراء الكون
ما وراء الكون
ORIGINAL
متعة القراءة بلا حدود
ودون شروط أو قيود

هذه السلسلة

نوع جديد من الأدب القصصي بدأ ينتشر منذ منتصف القرن الحالي . وهو أدب القصص الخيالية العلمية الذي ما لبث أن دخل عالم الرواية المصورة فحقق نجاحاً رائعاً ...
ونحن في هذه المؤسسة حرصاً منا على إغناء مكتبة النشء الطالع بكل جديد ومفيد ، ارتأينا أن نصدر سلسلة مصورة تعنى بهذا النوع من القصص، علّنا بذلك نفتح آفاقاً فكرية جديدة أمام الجيل الجديد ...
فإليكم أيها الأصدقاء سلسلة ما وراء الكون .



سلسلة الأعداد الخاصة لمجلة "بساط الريح" - المجموعة الأو



تصدر عن
مؤسسة بساط الريح

يشرف عليها
هنري ماثيوس

الثمن

لبنان	٣٠٠	ق.ل	اليمن	٤	ريالات
سورية	٣٠٠	ق.س	مصر	٣٠٠	مليـ
الاردن	٣٠٠	فلس	مسقط	٤٠٠	بيسة
العراق	٣٥٠	فلس	السودان	٣٠٠	[illegible]
الكويت	٣٠٠	فلس	الجماهيرية الليبية	٣٥٠	درهـ
السعودية	٤	ريالات	المغرب	٤	دراهـ
قطر	٤	ريالات	تونس	٤٠٠	مليـ
الامارات	٤	دراهم	الجزائر	٤	دنانير
البحرين	٤٠٠	فلس	باريس	٥	فرنكات
عدن	٤٠٠	فلس	لندن	١٠	شلنات

بيروت - شارع المقدسي - بناية حنا - صندوق البريد: ٢٦٦٨ - الهاتف: ٣٤٩١٧٨ - ٣٤٩١٧٩ برقياً داف


٥١
جميع الحقوق محفوظة ©
مغامرات
غرندايزر
القبض على
هيدراغوس!

مرّت عدة أيام ودايسكي
لازال مفقوداً.. وعلى الأرض
كان الدكتور آمون يتحرّق
قلقاً على إبنه.. وكان قد
ذهب لإنقاذ هيكارو، كوجي، وبانتا
من قبضة هيدراغوس..

لا فائدة يا
دكتور آمون.. إنه
لا يجيب على ندائنا..





في هذا الوقت على القمر كان دايسكي وكوجي وبانتا وهيكارو قد أسروا هيدراغوس وكانوا في حيرة من أمرهم .. غراندايزر لا يتسع إلا لراكبين فمن سيرافق دايسكي إلى الأرض ؟..














أنا أغار عليها ولن أدعك تبقى معها وحيداً !
اوه !


إسمع ! هيكارو كأختي ولا أرغب في الزواج منها ! هل عندك خطة أفضل من خطتي ؟


قد نجد بعض صحون فيغا بحالة سليمة فنذهب جميعاً !


فكرة معقولة .. هيا نبحث ..



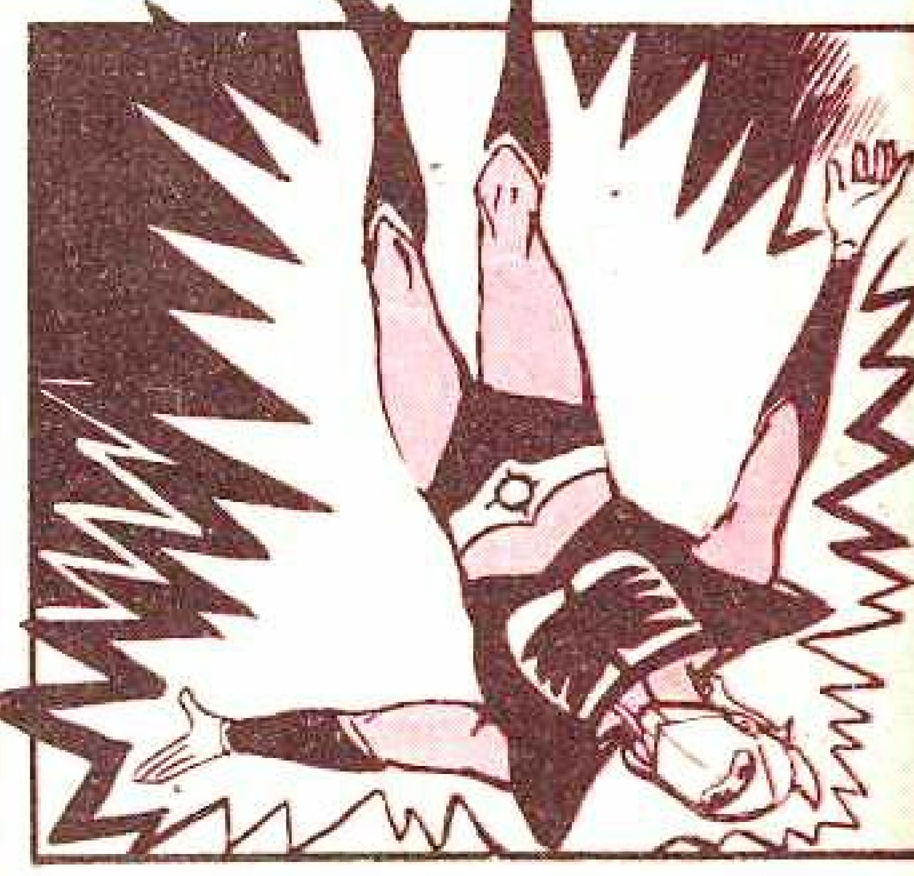

أنظروا .. هذا أحدها ..
كيف نجاهد هذا الصحن من قصف مركباتنا ..


دايسكي .. هل تعرف قيادته ؟
نعم .. الامر بسيط !


لكن فجأة ظهر أحد
جنود فيغـا !


آآآرغ


دايسكي!
لا ؟!

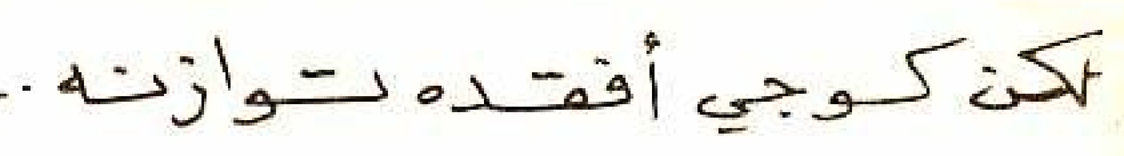


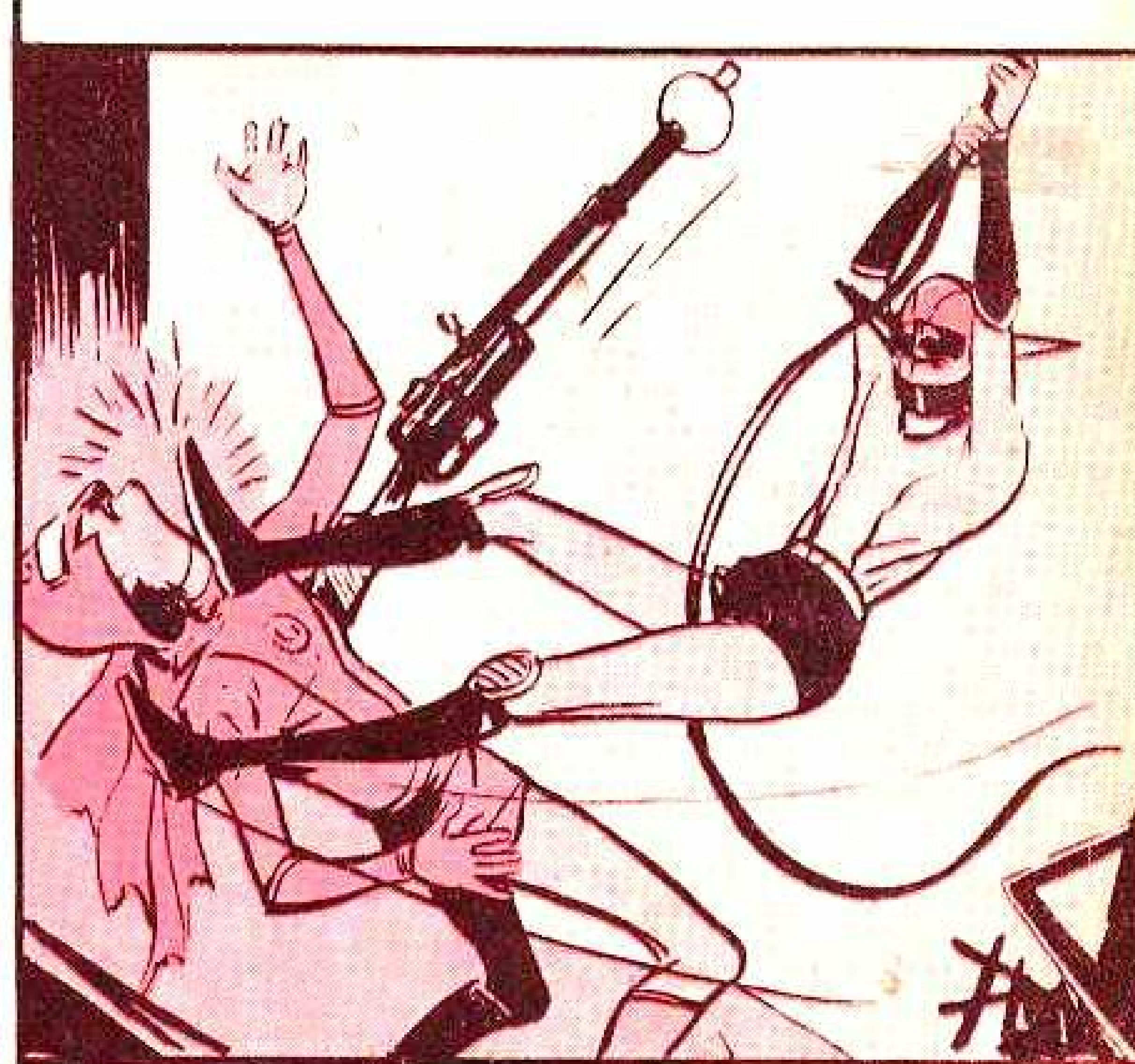

يجب أن
أنقذه!




لكني أولاً
سأصفي حساب
الخـائن!

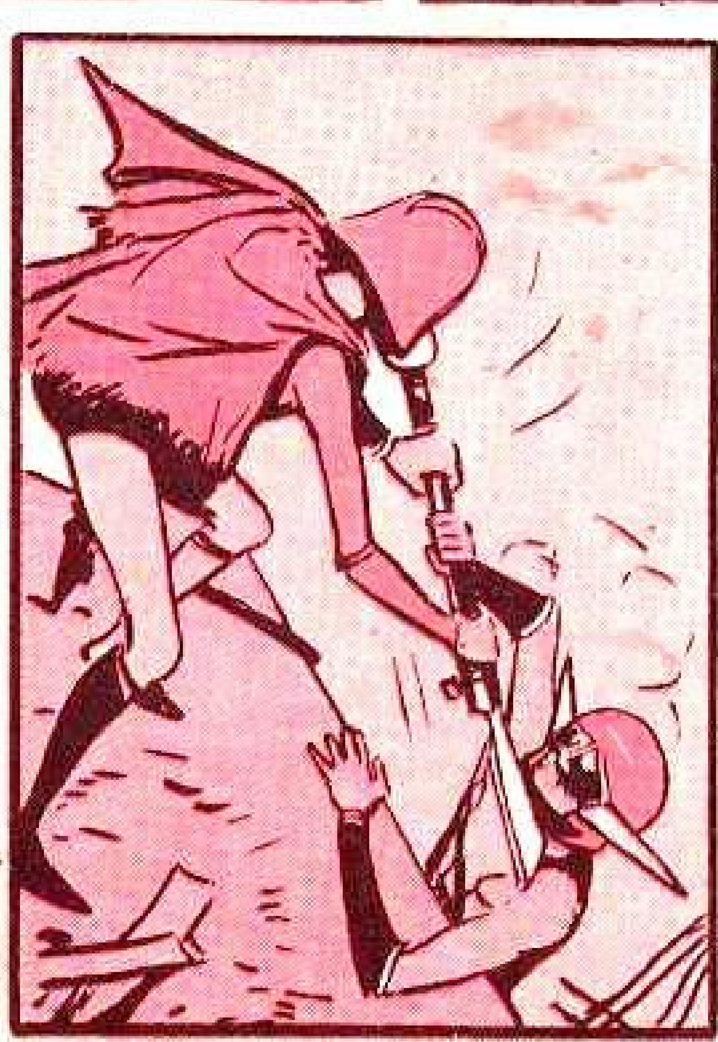

دورك الآن!


لكن كوجي أفقده توازنه..




نجوت في
اللحظة الأخيرة..


هذه نهايتك أيها البشري..




بل نهايتك يا شرير..




اآآرغ

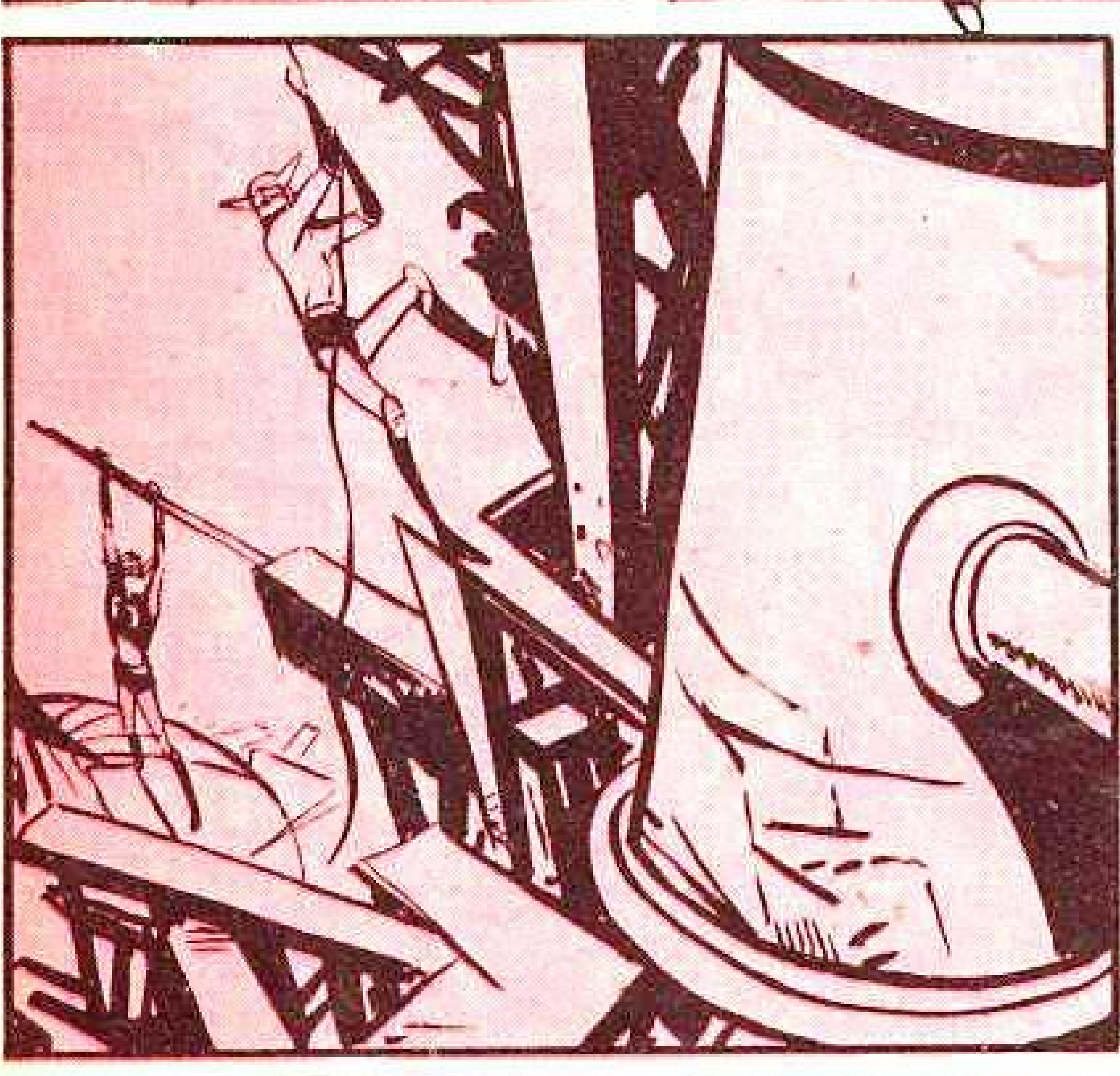

اووف..
أنا منهك!


دايسكي .. هل نجحا يا ترى ؟


كوجي .. ساعدني !


يا آلهي .. بأية طريقة نجو ؟

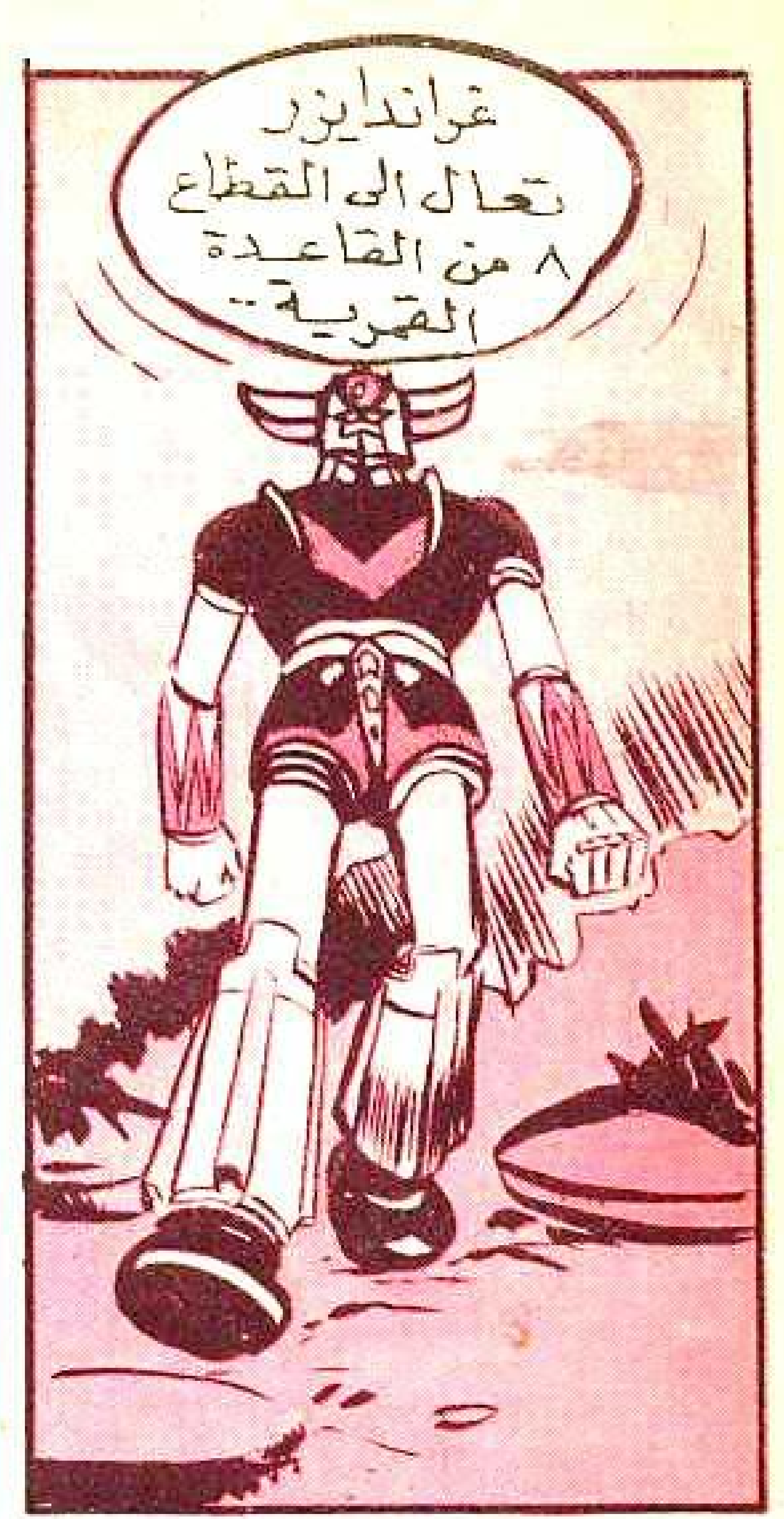

كم كان حظه طيباً ..

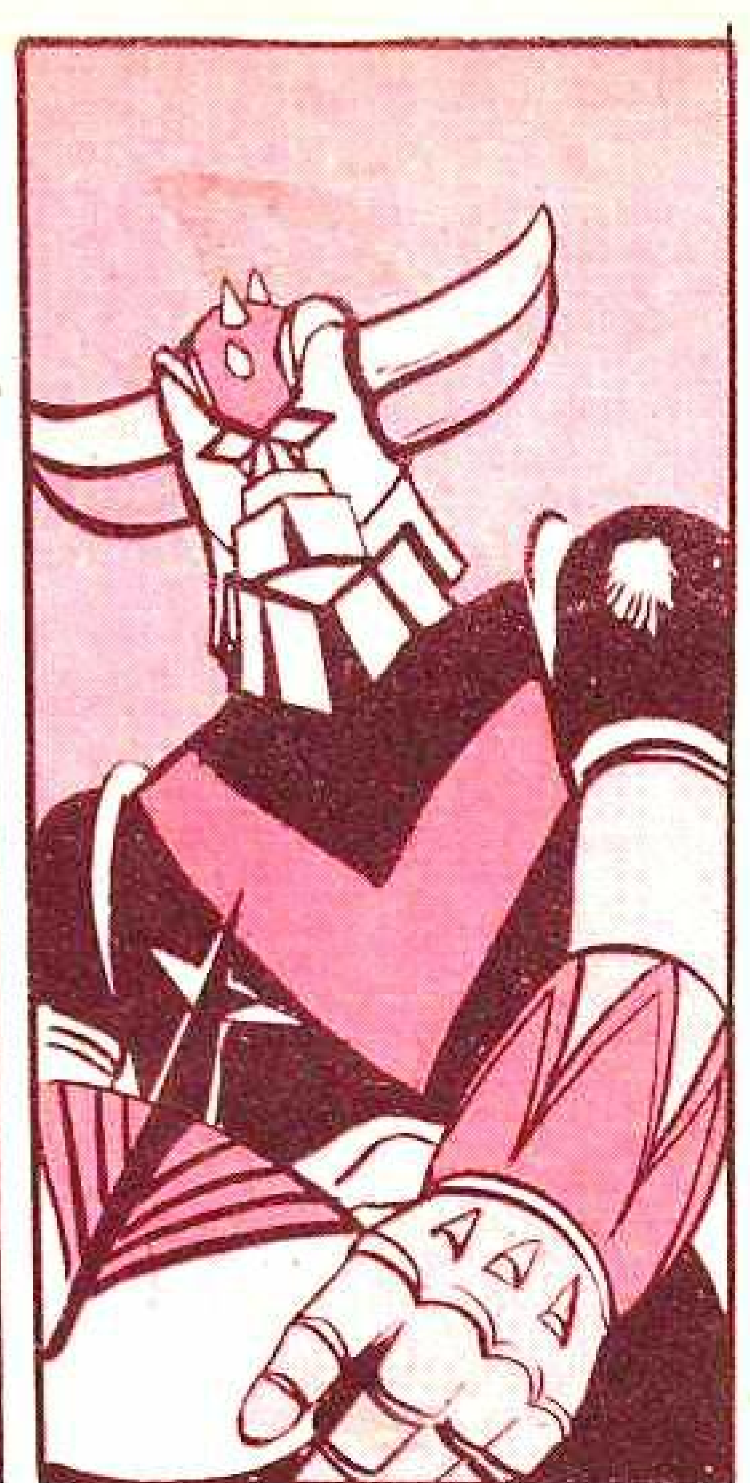



ها هو الصحن الطائر
لكنه مغطى بالركام ..

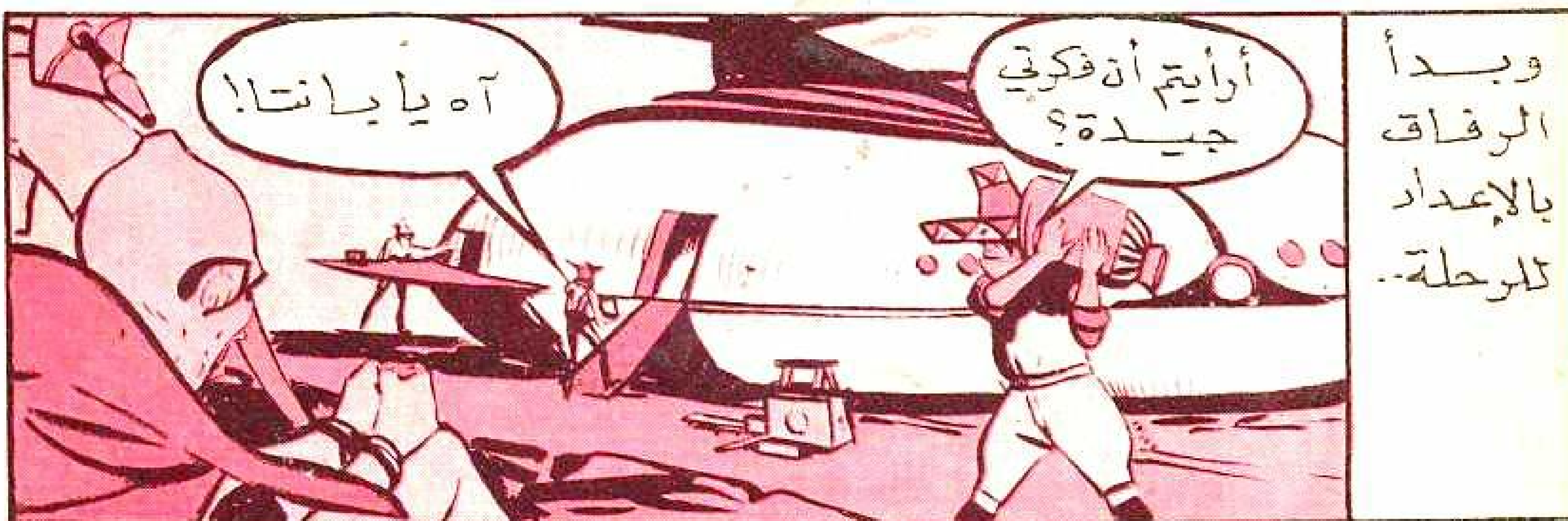

سنحتاج لرافعة لإزالة هذا الركام ..


غراندايزر سيكون رافعتنا !


غراندايزر تعال الى القطاع ٨ من القاعدة القمرية..




أطاع غراندايزر صوت قائده دايسكي وقام برفع الأنقاض عن الصحن الطائر..
لنرجو أن يكون داخله سليماً..


وبدأ الرفاق بالإعداد للرحلة..
أرأيتم أن فكرتي جيدة؟
آه يا بانتا!


وحين قام كوجي بتجربة المحرك..
كليك!
اللعنة.. البطاريات فارغة!


لا بأس.. سنعبئها بالطاقة من بطاريات غراندايزر..


خذ معك بطارية إضافية. قد نحتاجها..


لكن هيدراغوس اغتنم فرصة بقائه وحيداً..
ها ها.. كم هم أغبياء..

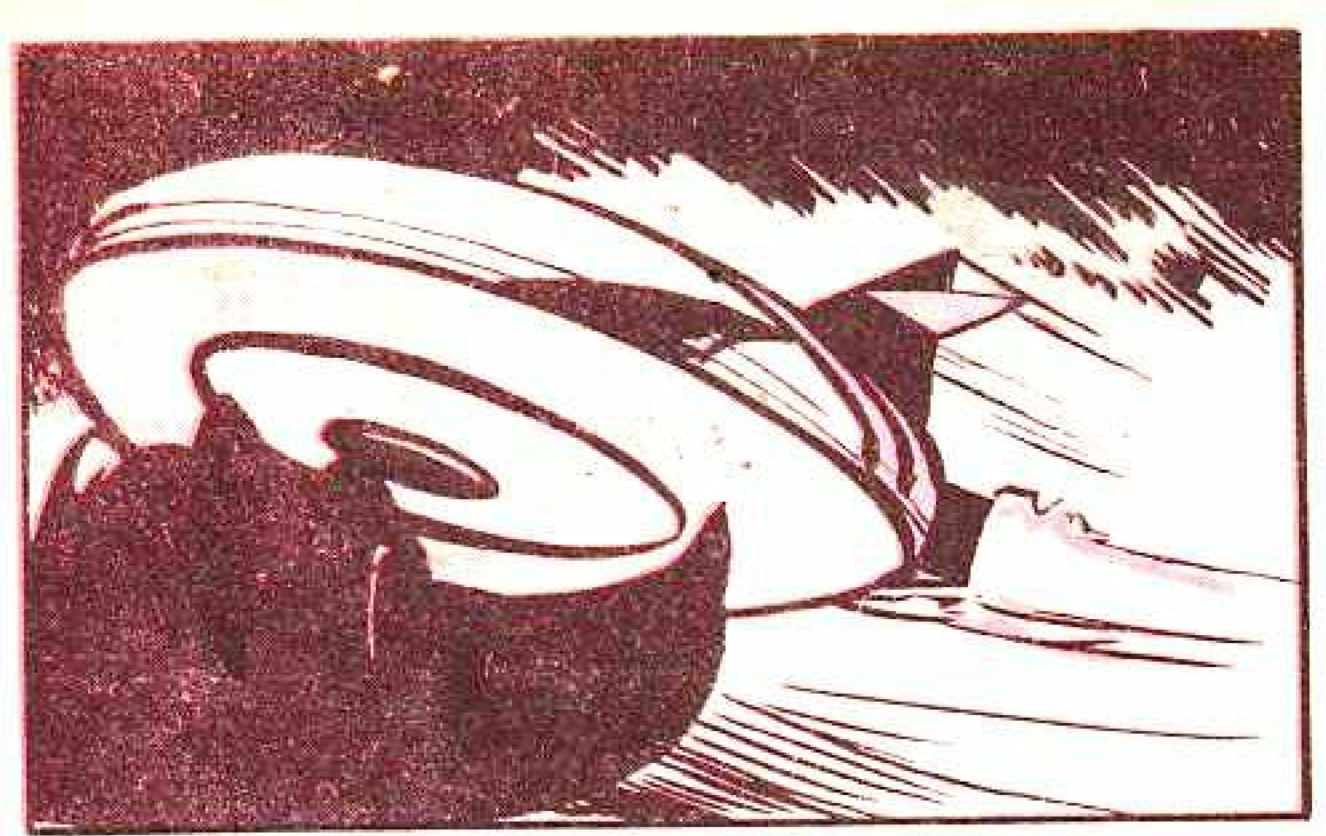

هذا الجهاز المغناطيسي يفقد أية سفينة فضاء توازنها..


هيا يا هيدراغوس.
هه هه هه

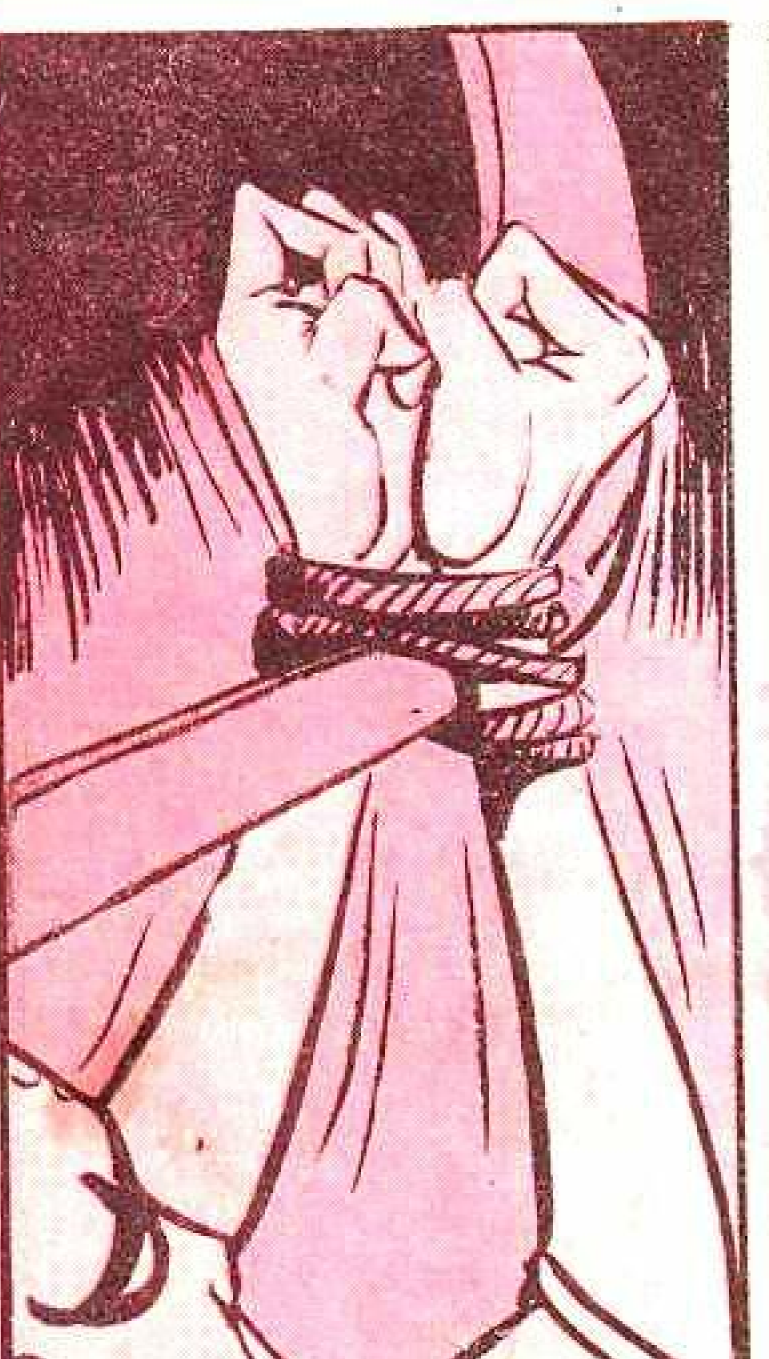

واستعد الرفاق للإنطلاق..
عند حصول أية مشاكل إتصل بي!


كن حذراً يا كوجي!


أخيراً سنعود!

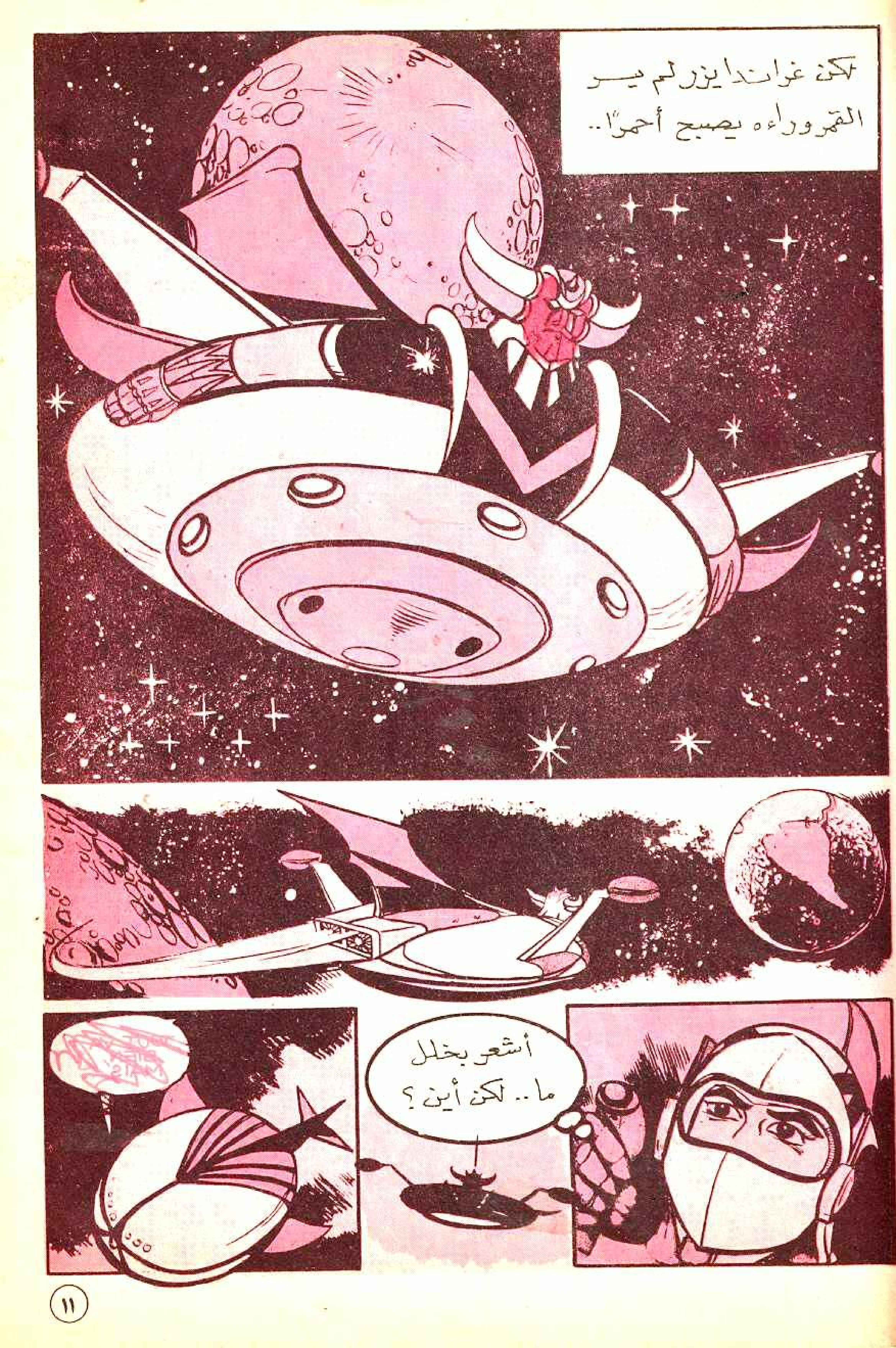

إياك أن تحاول شيئاً يا لعين..


هاها.. سأعد جهاز قلب التوازن

حين أشغله يتأثر مسار الصحن الطائر ويسقط..


سيعود غرندايزر الآن الى صحنه الطائر..

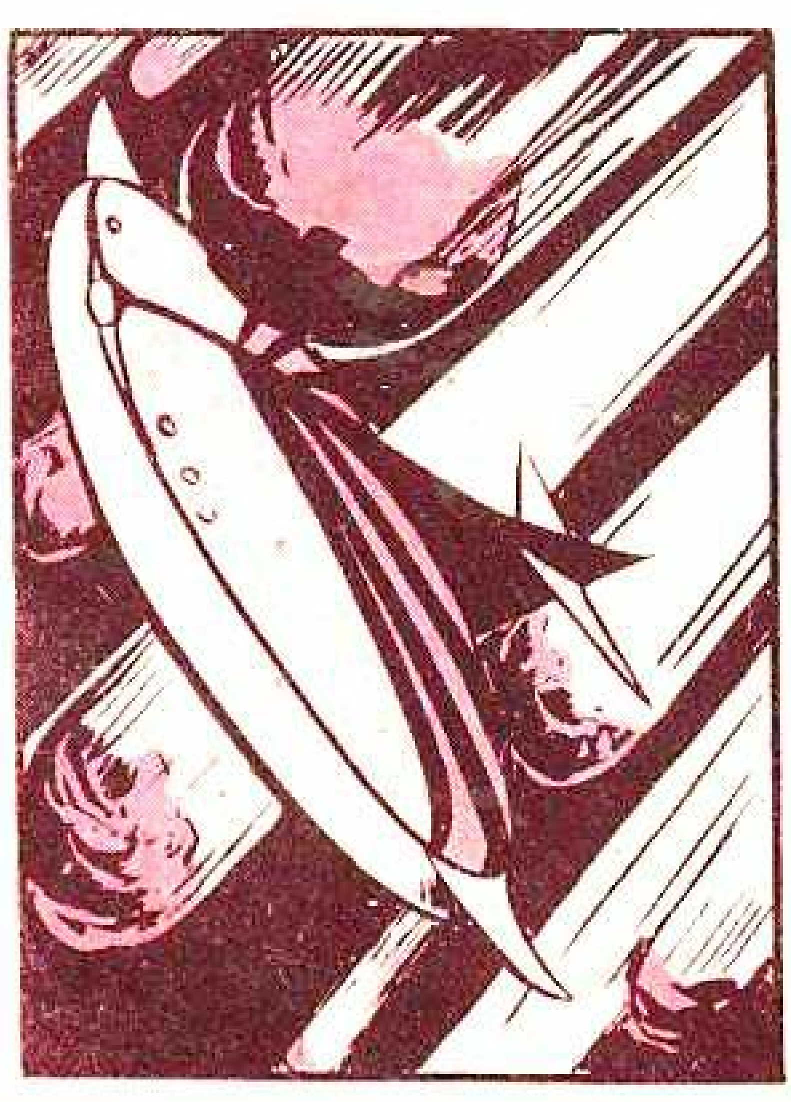
هيا يا غرندايزر..

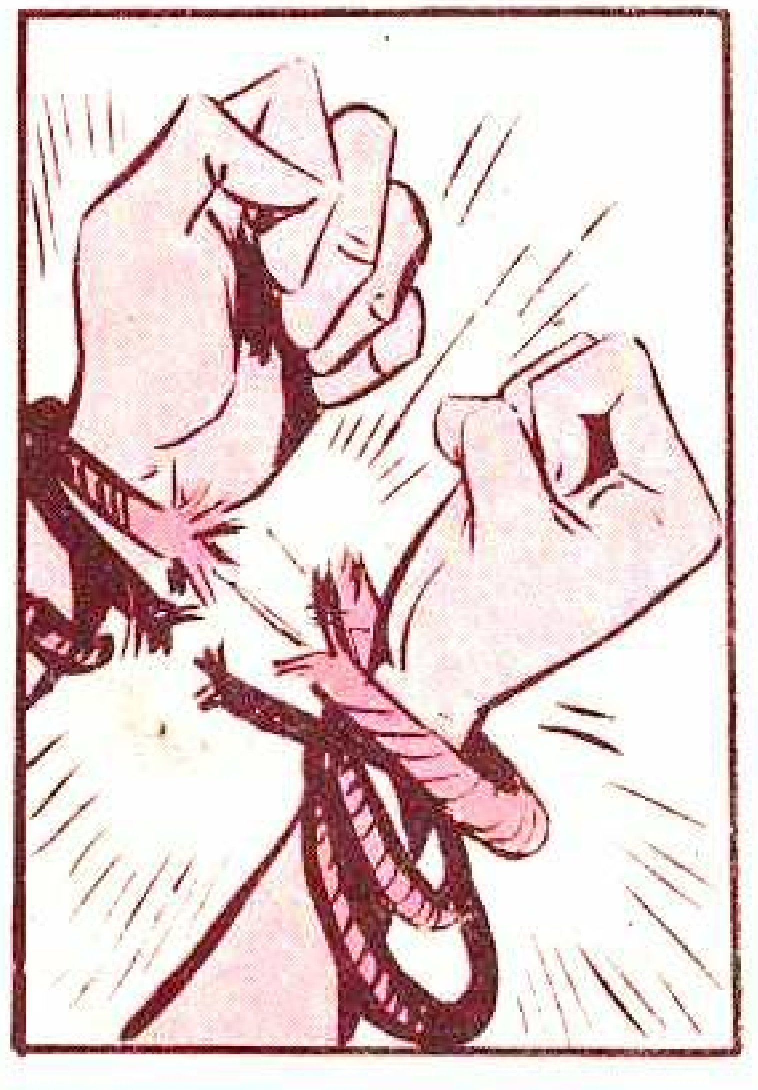

لكن غراندايزر لم يرَ
القمر وراءه يصبح أحمرًا..
أشعر بخلل
ما.. لكن أين؟


إقترب الصحن
الطائر من
الأرض..


آآه..
نيازك!

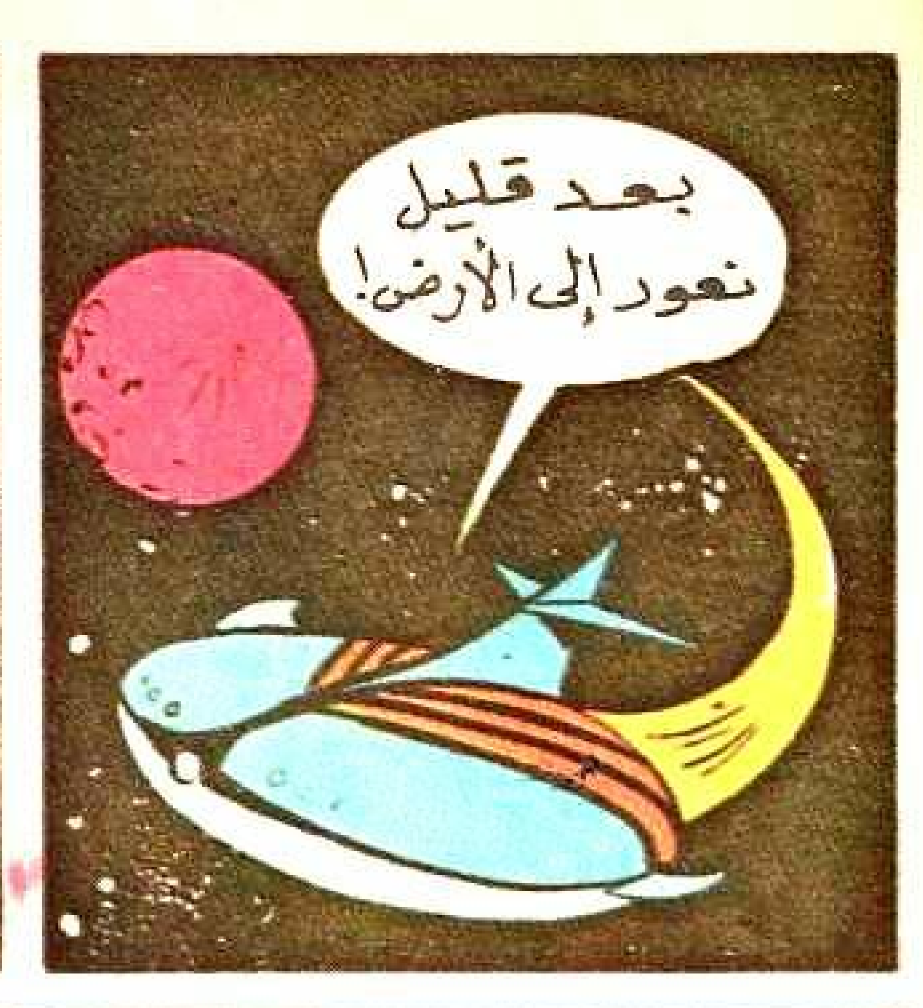







هاها.. الآن
سأشغّل الجهاز!


هذا «الكوجي»
لا يصلح لقيادة
شيء!


بعد قليل
نعود إلى الأرض!


يبدو أننا
نجحنا!




الحمقى لم يروا
شيئاً..


سأعود لمراقبة
هيدراغوس


عجيب.. أذكر
انني تركت هذا
الباب مقفلاً




أيها الأرضي الحقير!


هيدراغوس سيسحقك!


كان الشرير يتوقع انتصارًا سريعًا..



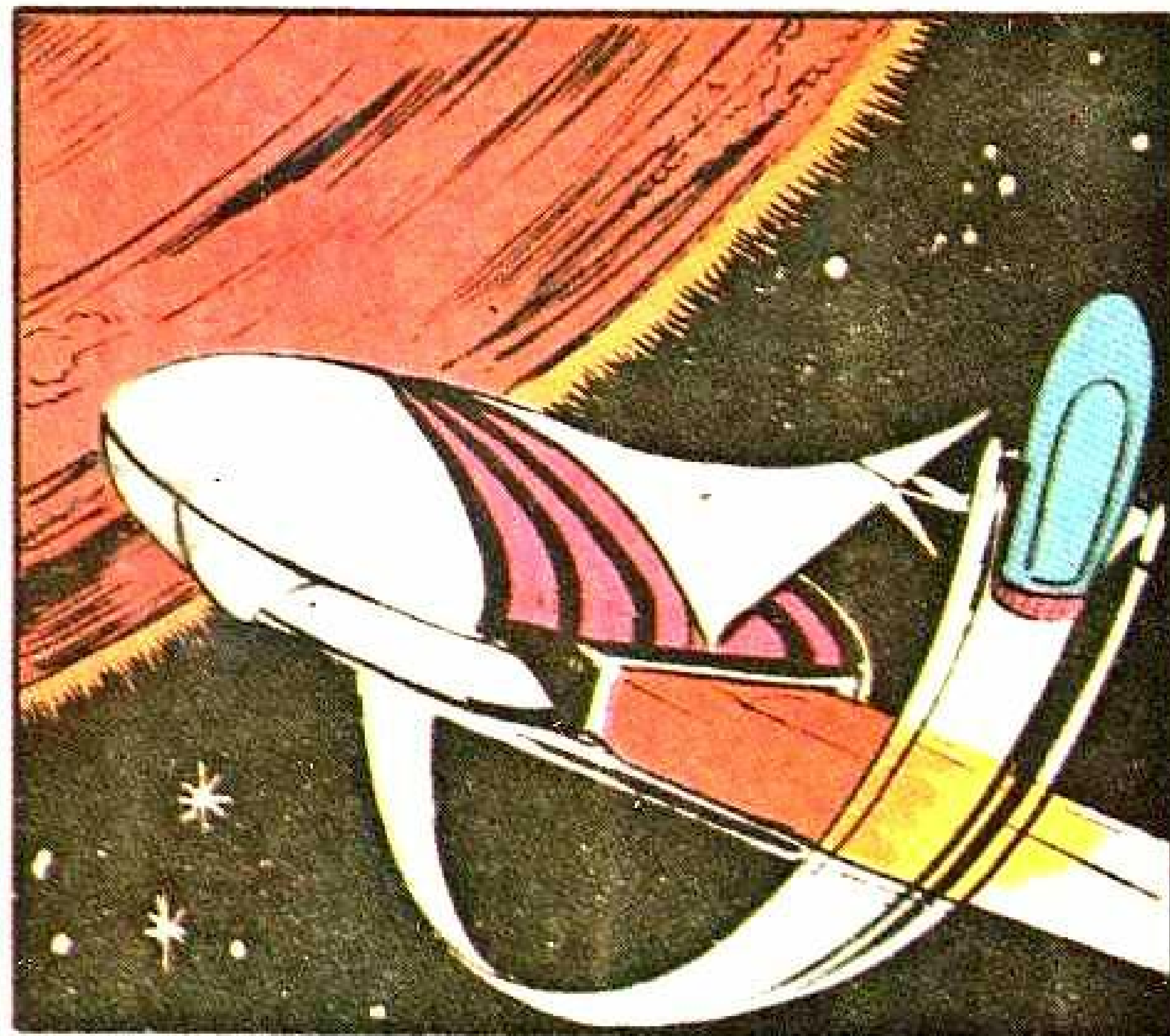

اوواه!


لا وقت لقتله..
يجب أن أهرب!


هناك سفينه نجاة في قمة الصحن.. سأهرب واتركهم يموتون!




فــرررر
فـورر




يا ألهي.. فقدت السيطرة على الصحن الطائر!

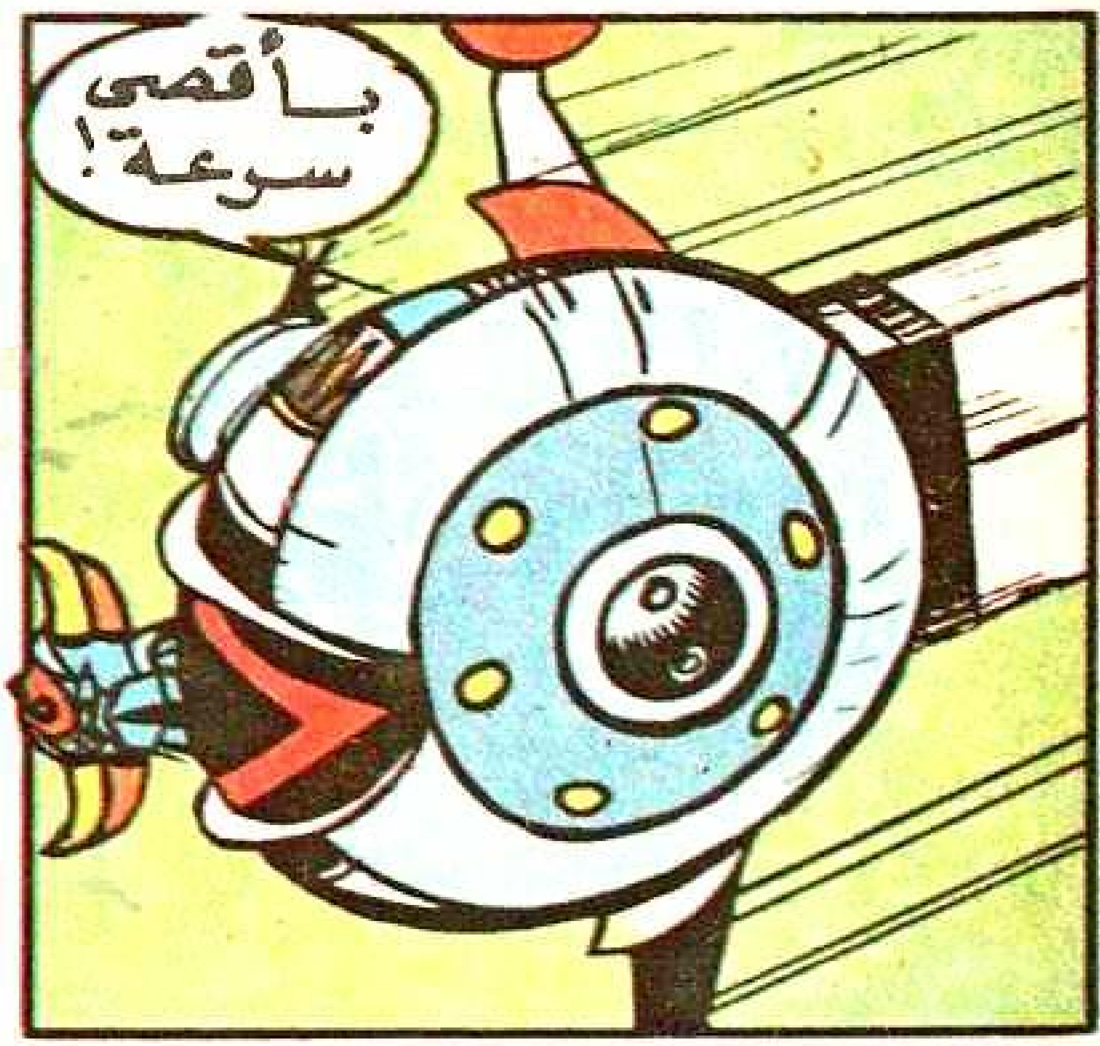


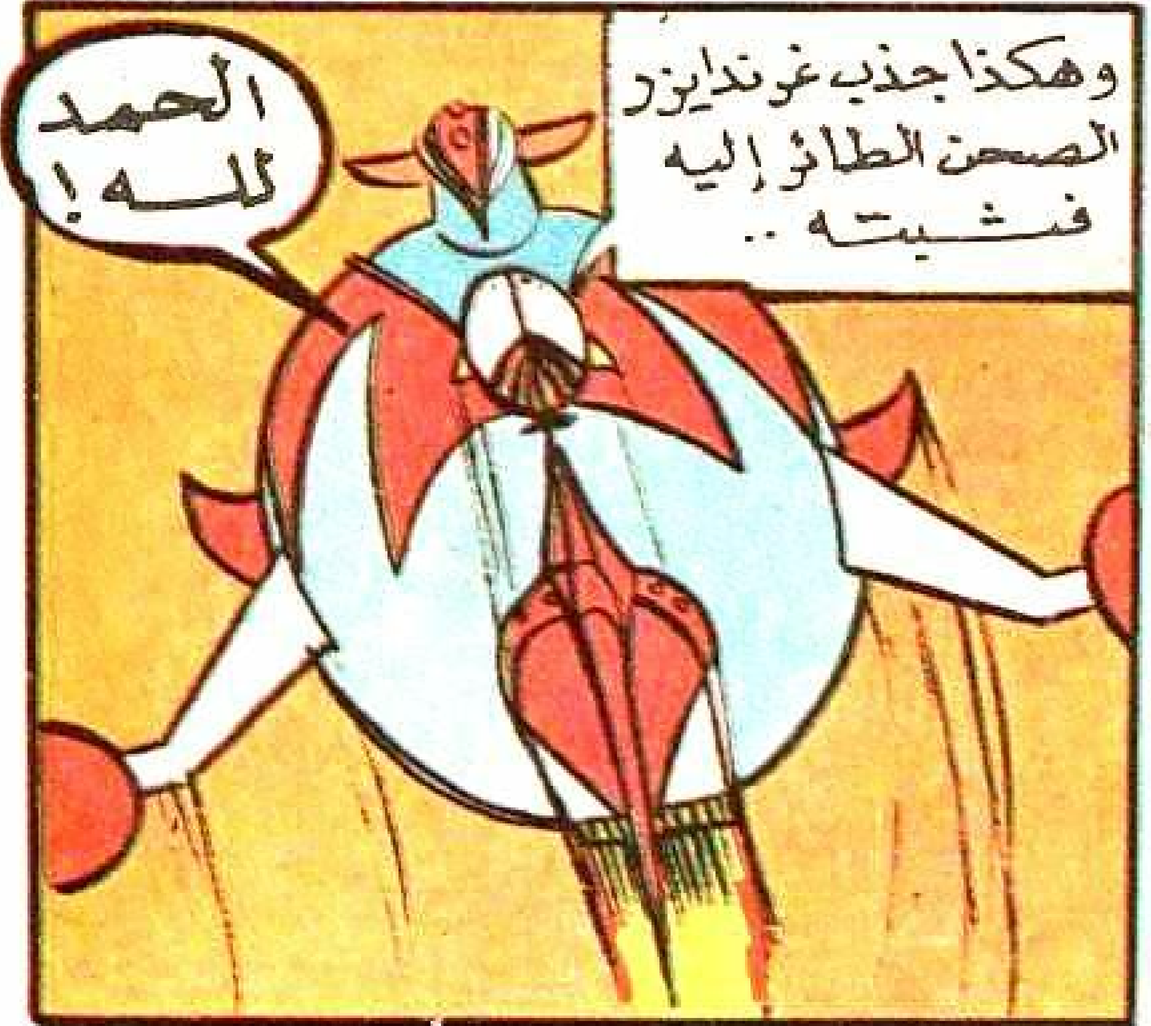

إنها نهايتنا!


دايسكي! النجدة!


لاتخف ياكوجي..
هاقد
أتيت!


سيتحطمون!


بأقصى
سرعة!


وهكذا جذب غوندايزر
الصحن الطائر إليه
فثبته..
الحمد
لله!


رائع!
سنهبط الآن..


دايسكي! نحن
بخير. اتركنا نهبط
في الماء وقم بمطاردة
هيدراغوس!
حسنا
ياكوجي..


هبوطاً
سعيداً!


بوووم




كان هناك قارب للصيادين في الجوار..

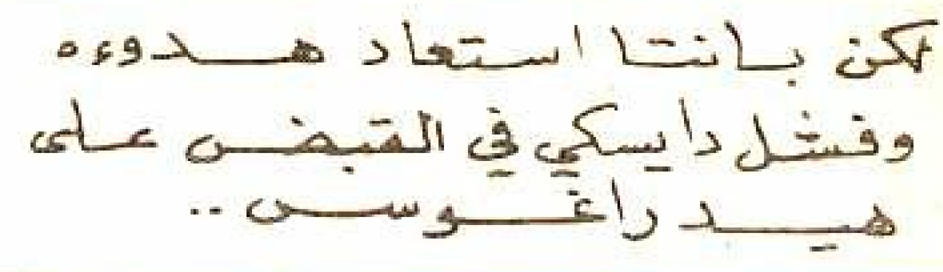

النجدة! أنقذونا!


وهكذا أنقذهم الصيادون..
الحمد لله!


ابتعدوا عني! يجب أن أعود إلى الماء!..


ما الامر.. لم غضبت يا يانشا؟
أحمق! تركت قبعتي في الماء!


أنت دائما تحاول التقليل من شأني - تحاول دائما إحراجي!
يكفي!


لكن بانتا استعاد هدوءه وفشل دايسكي في القبض على هيد راغوس..

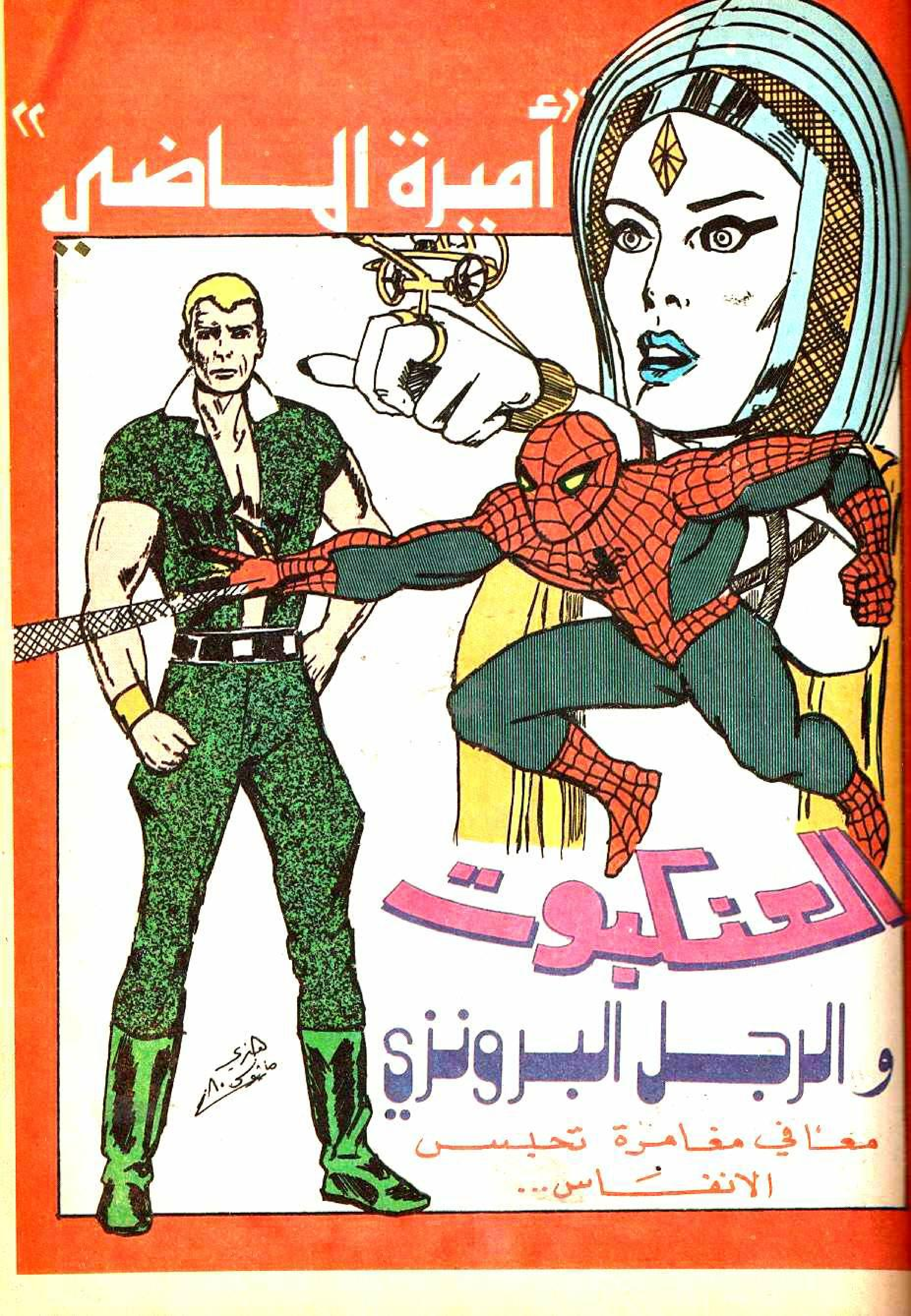

نعم أنا سعيد لرؤيتكم!
دكتور آمون.. كم اشتقنا إليك!
ظننا أننا لن نرجع!


يا لها من مغامرة!
لولا دايسكي لقضي علينا!
شكراً لله على نجاتكم!


وفي المزرعة عادت الحياة إلى طبيعتها
بابا!
أيها المريخيون أيها المريخيون.


المريخيون حمقى! كان يجب أن يخطفوني أنا!
أنا أعرف لغتهم!


فلماذا يخطفون غبياً مثل
بانتا!
مهلاً! مهلاً. لا تتصارعا..
أين دايسكي يا دامبي؟
لا تكلموني عنه!
إنه كسول ولا يصلح لشيء!


"أميرة الماضي"
العنكبوت
والرجل البرونزي
معاً في مغامرة تحبس
الانفاس...

مغامرة في جزئين

طريق الماضي

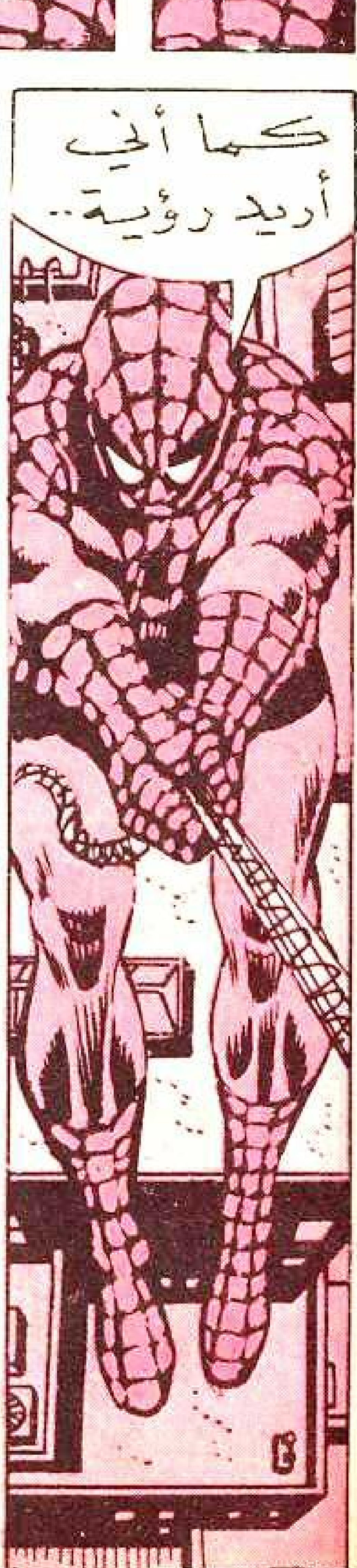
الاثنين ٧ تشرين الأول ١٩٧٠.. بداية يوم جديد للعنكبوت..

هه.. هل أنا أتخيل أم اني أرى فعلاً إشارات مورس في ذلك المبنى المعدّ للهدم؟

يجب أن أذهب وأرى..



إنها فعلاً رسالة موورس..
وهي تقول..
اسرع ياعنكبوت
«داسينا» بحاجة إليك!
وأنا سألبي النداء..
لكن الأمر يبدو غريباً..



كما أني أريد رؤية..



هذه الـ «داسينا»..
الآن تذكرت ما قرأته عن هذا البناء المعدّ للهدم..
إنه أحد أقدم الأبنية التي لاتزال واقفة في هذه المنطقة..
أظن أن بناءه يرجع للثلاثينات!..



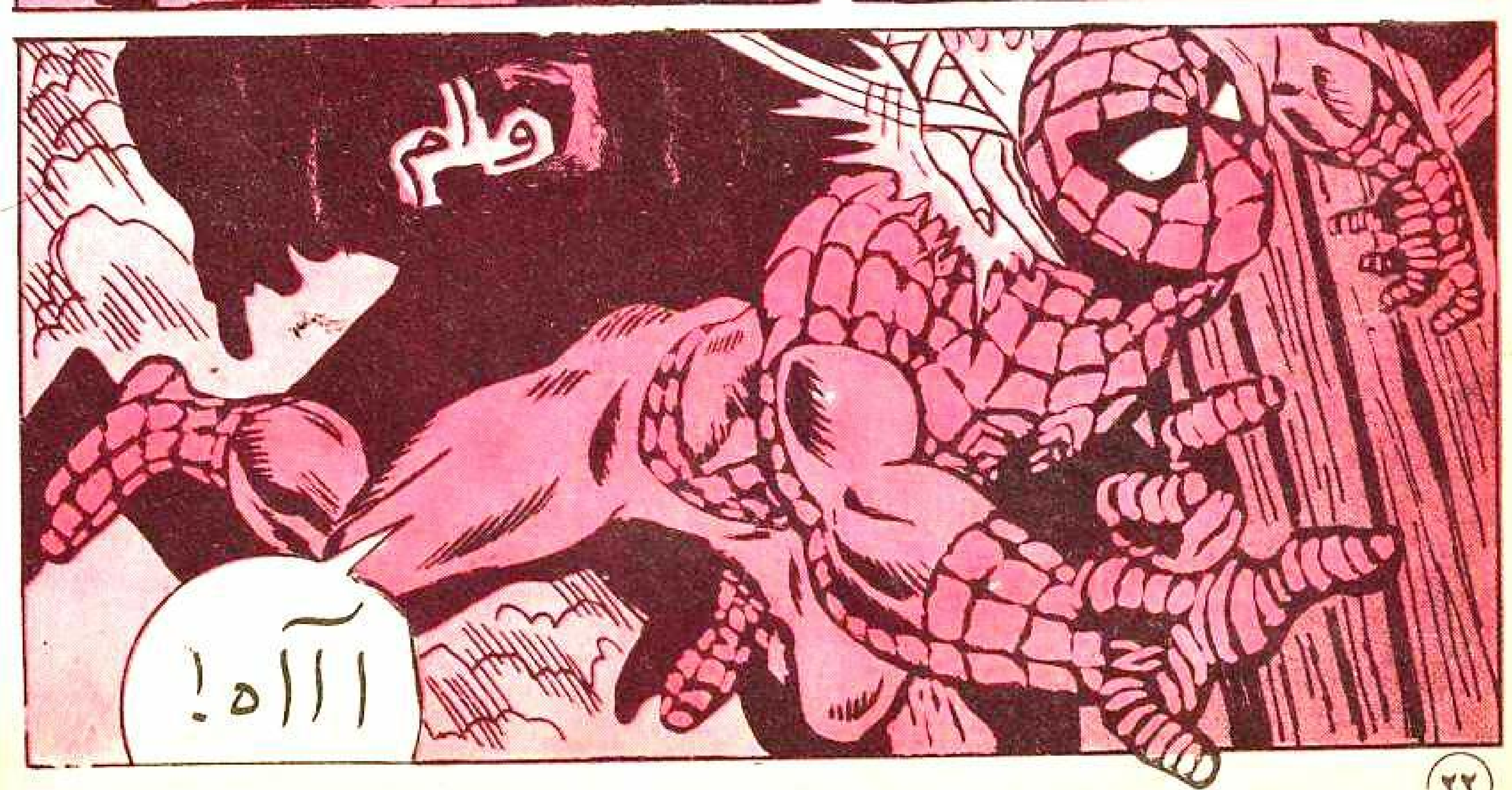
هنا رأيت الضوء الأزرق..



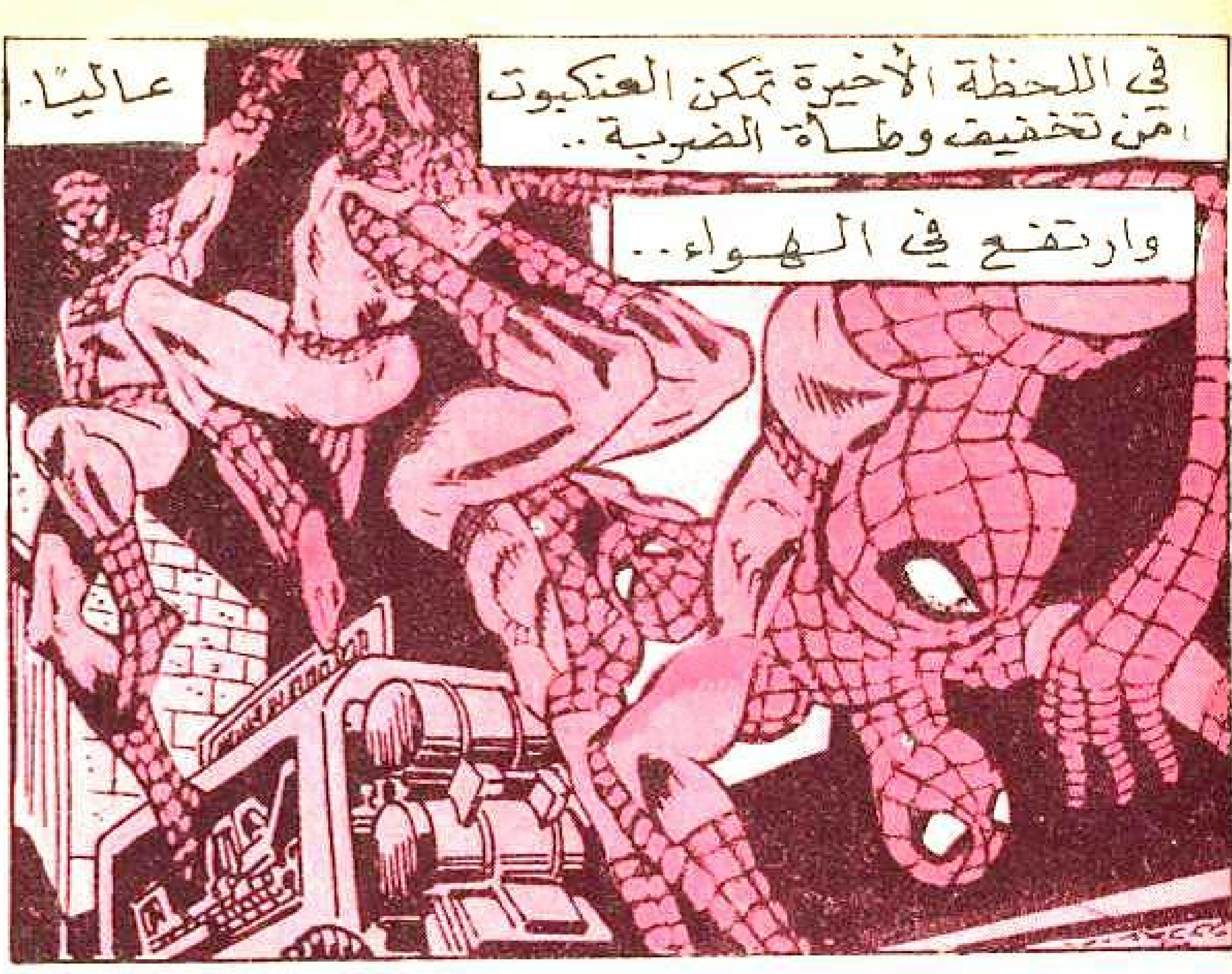
لكني الآن لم أعد أرى شيئاً!
غريب.. غريب..
هل كنت أتخيّل أم ماذا؟



هه.. حاستي السادسة توترت..
هناك أحدما هنا!



والم
آآآه!


في اللحظة الأخيرة تمكن العنكبوت من تخفيف وطأة الضربة..
عالياً.
وارتفع في الهواء..


وهبط بعيداً!
هه!


فتاة؟ وفي ملابس غوغنية؟
ساكو ناراشوردا


سأهدئك بشباكي..
لا أفهمك لكن نواياك ظهرت


ساكو
رنداشور


سبيبسي
حقل قوة!
لا بأس بك كمبتدئة!


لكن لابد أن أجد منفذاً في جدارك الخفي هـذا..

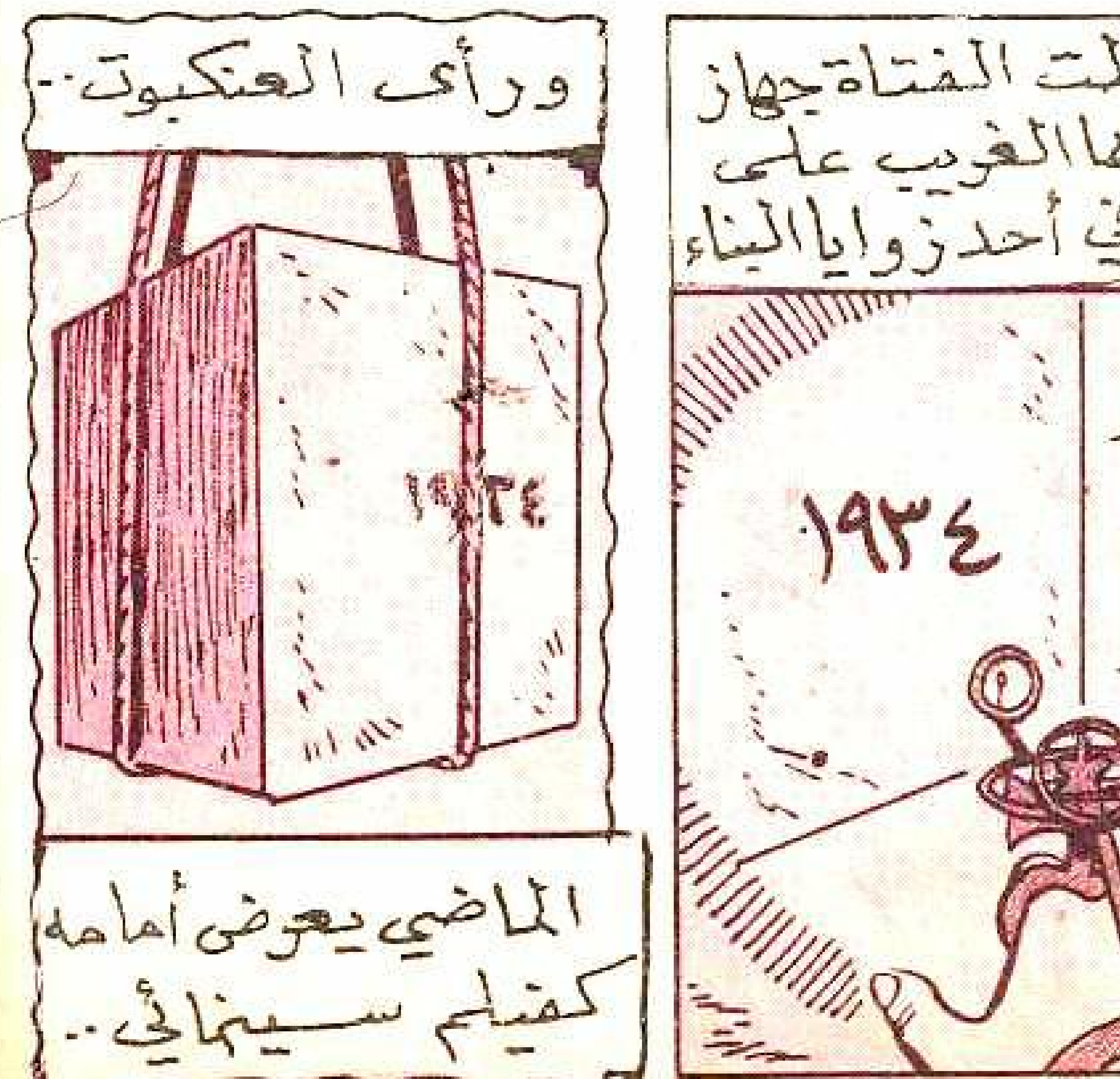

اوف..
لقد سئمت.. هل نقضي اليوم كله هنا؟
لماذا استدعيتني يا آنسة؟


أنا أعتذر لتصرفي العنيف.. أنا داسينا.. وأحتاج لمساعدتك..


إذن أنت داسينا؟
ما الأمر؟ أهناك شيء خطير؟
أخطر مما تظن!


ماذا تعرف عن هذا البناء؟
أظنه أُشيد في الثلاثينات من هذا القرن وكان وقتها قمة في الفن الهندسي.. لماذا؟
سأريك..


سلطت الفتاة جهاز يدها الغريب على حجر في أحد زوايا البناء
١٩٣٤


ورأى العنكبوت..
١٩٣٤
الماضي يعرض أمامه كفيلم سينمائي..


أميرة الماضي
سر خارج الزمان!
ما الأمر يا جوني؟
رانى.. أنظر..
هذا الرجل بالزي المخطط.. منظره يثير شبهاتي.. لنخبر الرجل البرونزي


في نفس الوقت، كان الرجل المضطرب..
يدخل يده في سترة جيبه

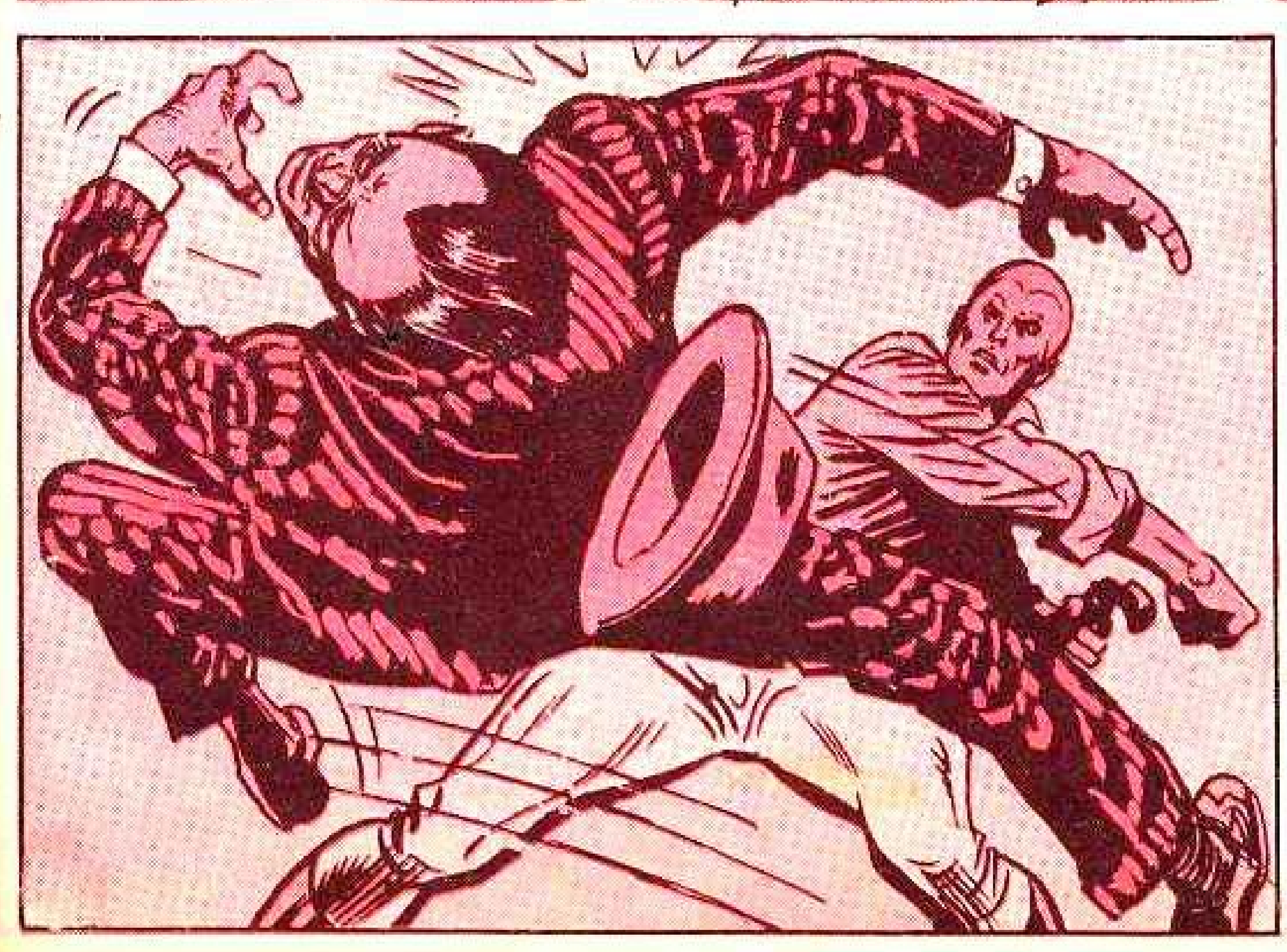

لكن الرجل البروتزي قفز..
بسرعة يا دوك..


كان الدكتور سافاج أو (الرجل البروتزي) رشيقاً إلى أقصى الدرجات ورأى كل شيء أثناء تحليقه البهلواني
رأى عمدة المدينة الجديد..


والشخص الذي يحاول اغتياله..


وتدخل في الوقت المناسب.


بام
آآرغ




حضرة العمدة..
أظن هذا الشخص حاول اغتيالك
فلتستلمه الشرطة!


الشرطة.. أنت تحميني أفضل من الشرطة..
ما رأي حضرة المفتش؟
آه.. إحم.. نعم


سنتكلم عن ذلك في الفندق يا مفتش..
لقد أحسنا العمل..


علينا أن نتابع التحقيقات..
هوو.. انتظروني!


أووف..


مايك.. من هؤلاء الحمقى؟
هؤلاء الحمقى؟
يا زميلي، أنت جديد هنا؟ هذا الرجل البرونزي ورجاله..
فرووم
صديق الشرطة الأفضل!

لكن ألم تعتقد أنهم استدعونا لوقف عملية الاغتيال فقط؟

لا يا جوني.. أظن الأمر يتعدى ذلك بكثير. فالرسالة التي أتتنا كانت غامضة جدًا..

وشعوري بأن الحادثة لم تنته بعد..

أتظن الرسالة التي أتتنا خدعة؟

لا.. لكن من أجل التأكد أكثر..





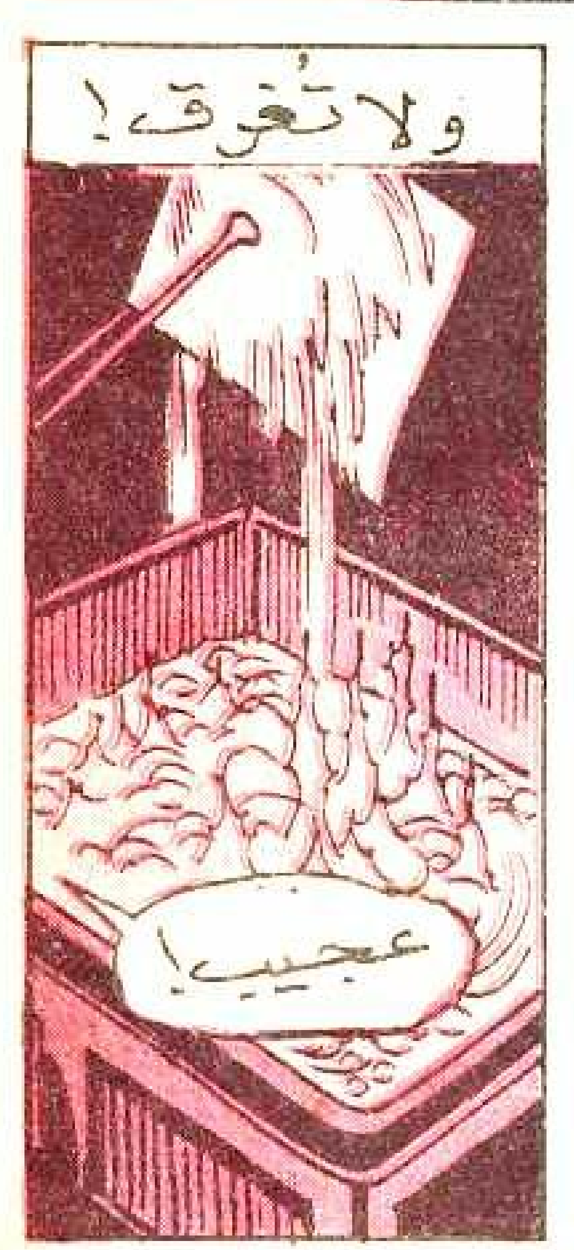



بعد قليل..
لم لا ننسى موضوع الرسالة.. الأمر ينطوي بمجرد خدعة..
لا يا جميل.. تلك الرسالة كانت نداءً عاجلاً للمساعدة وأظن محاولة الاغتيال كانت مصادفة لا علاقة للرسالة بها..
جميل يمزح يا راني..
فعلاً.. فحبه للمساعدة يوازي حبه للطعام


لكن في هذا الوقت.


كان سافاج يكتشف أن الرسالة لا تقص..


لا تُحرق..


ولا تُغرق!
عجيب!


ماذا؟ وتقول أن الرسالة كانت خالية من الكلام حين عدنا؟
نعم.. إضافة إلى كونها ورقة منيعة ضد كل شيء!
لكن ما معنى هذا؟


معناها.. أن كاتب هذه الرسالة..
ليس من هذا الكوكب!
تتمة القصة في العدد القادم

مجرمان من الفضاء

تتمة العدد الماضي

وخرج الثلاثة واستقلوا سيارة المحافظ واتجهوا إلى الغابة تتبعهم سيارة « هاري » ورجاله .

وفي الطريق وردت إلى مدير الشرطة رسالة مفاجئة بالراديو .

وتوقفت سيارة المحافظ وترجل راكبوها منها ، فأسرع « هاري » بإيقاف سيارته ، ونزل صائحاً :

– لقد كذبا بحديثهما عن السفينة يا توم ! لقد عثر رجالي على سفينة فضائية محطمة ! . .

وصاح به المحافظ يأمره بالصمت ولكن بعد فوات الأوان ، فقد أخرج « نيلر » مسدسه وصوبه إلى المحافظ وقال له :

– إذن فقد خدعتنا وكنت متفقاً مع رجلي الأمن !

وذهل هاري وسأل :

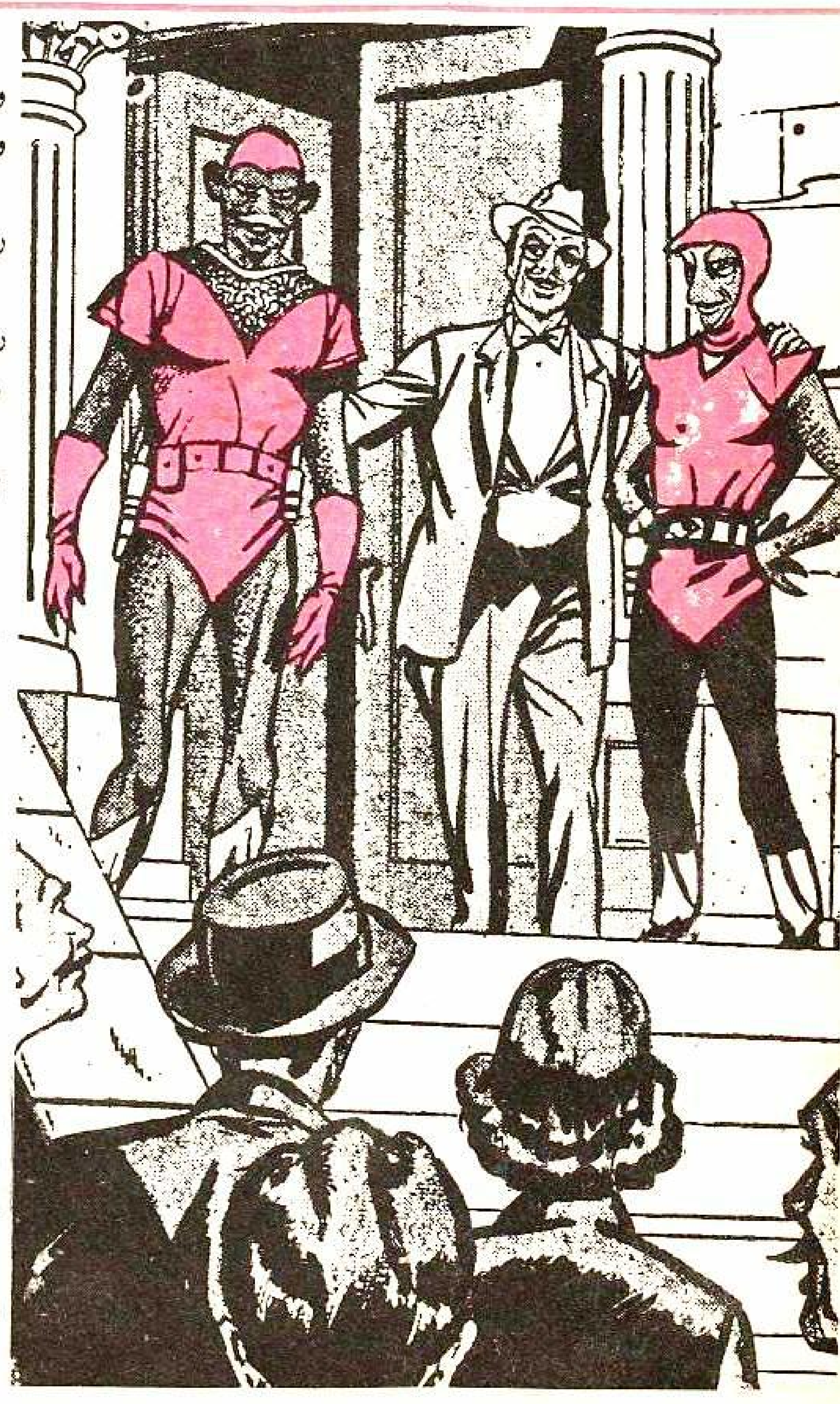
– ماذا يعني يا توم ؟

فأجاب المحافظ :

– إن ما قاله صحيح ! لقد جاءني « برين » و « كول » قبل المجرمين وأبلغاني أن سفينتهما قد تحطمت وأنهما لن يستطيعا مغادرة الأرض إلا إذا عثرا على هذه السفينة المخفية ! . .

وفي هذه اللحظة ، برز رجلا الأمن الفضائيان من بين الأشجار فصاح « نيلر » :

– إذا حاولا منعنا من الرحيل سنقتلكم





جميعاً . والآن اظهر السفينة بالأشعة الخاصة يا « يورد » !

ووجه « يورد » الأشعة إلى جانب من الغابة ، فظهرت سفينة فضائية ضخمة حمراء اللون ! . .

وهتف المحافظ :

– يجب أن نمنعهما من الرحيل يا « هاري » !

فأجابه « برين » :

– بإمكاننا إطلاق النار ، ولكنهما سيقتلونكم أولاً ! . .

وفجأة خطرت « لهاري » فكرة ، فأخرج مصباح أشعة « ز » من جيبه وصوب نوره القوي إلى المجرمين فبهر نظرهما لحظة كانت كافية لكي يقفز هو ومساعده عليهما ويوجها إليهما لكمتين صرعتاهما ! . .

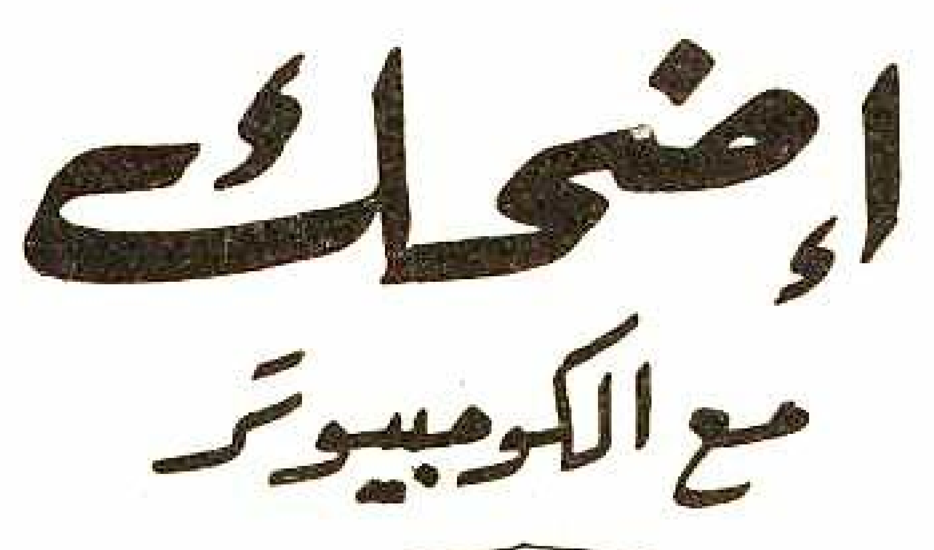
وأسرع « برين » و « كول » فقيدا المجرمين والتفتا إلى « هاري » يشكرانه ، ولكن هذا الأخير قال لهما :

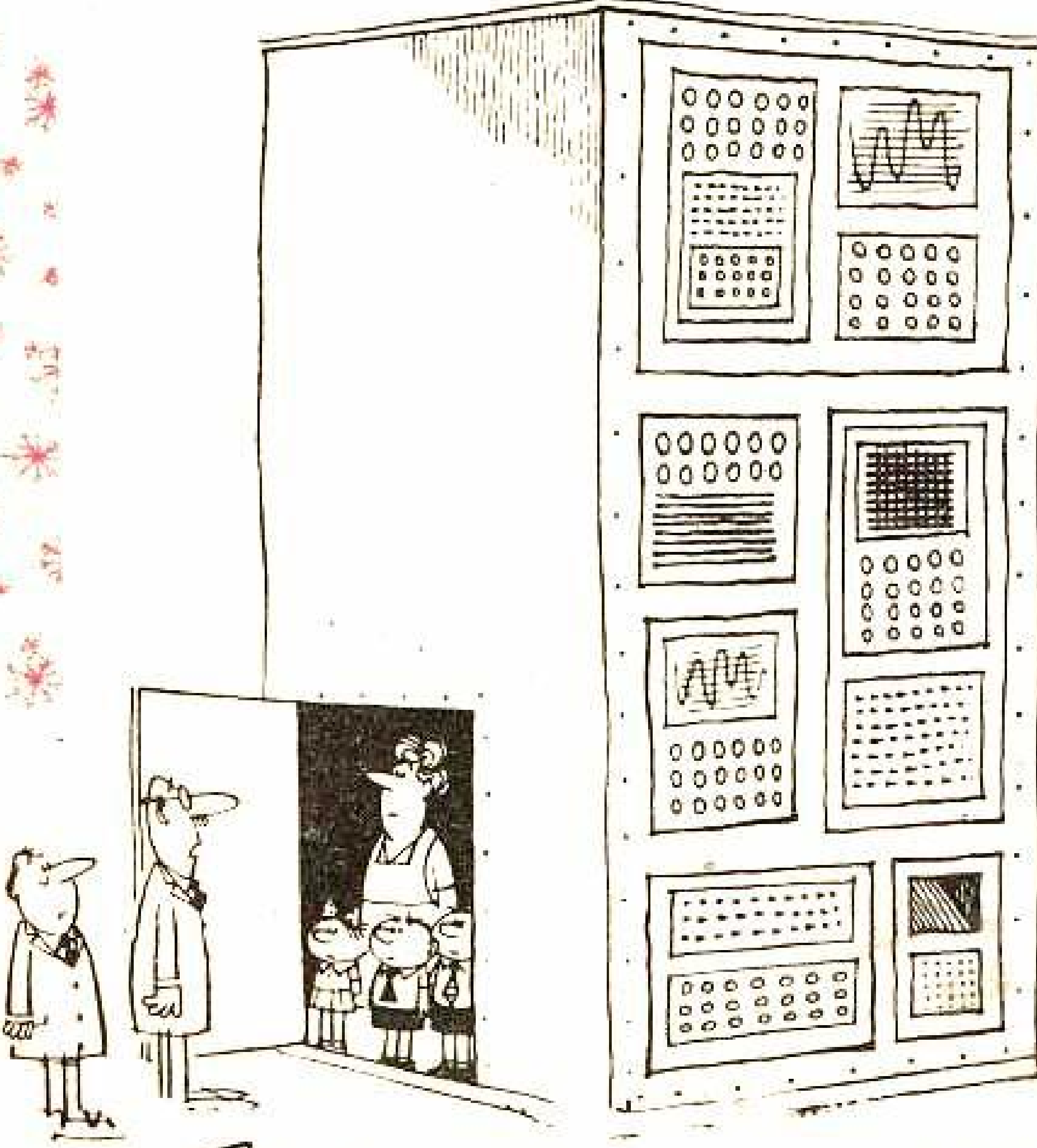
– كل ما أريده هو أن تبعداهما عن الأرض ! . .

فابتسم « برين » وأجابه :

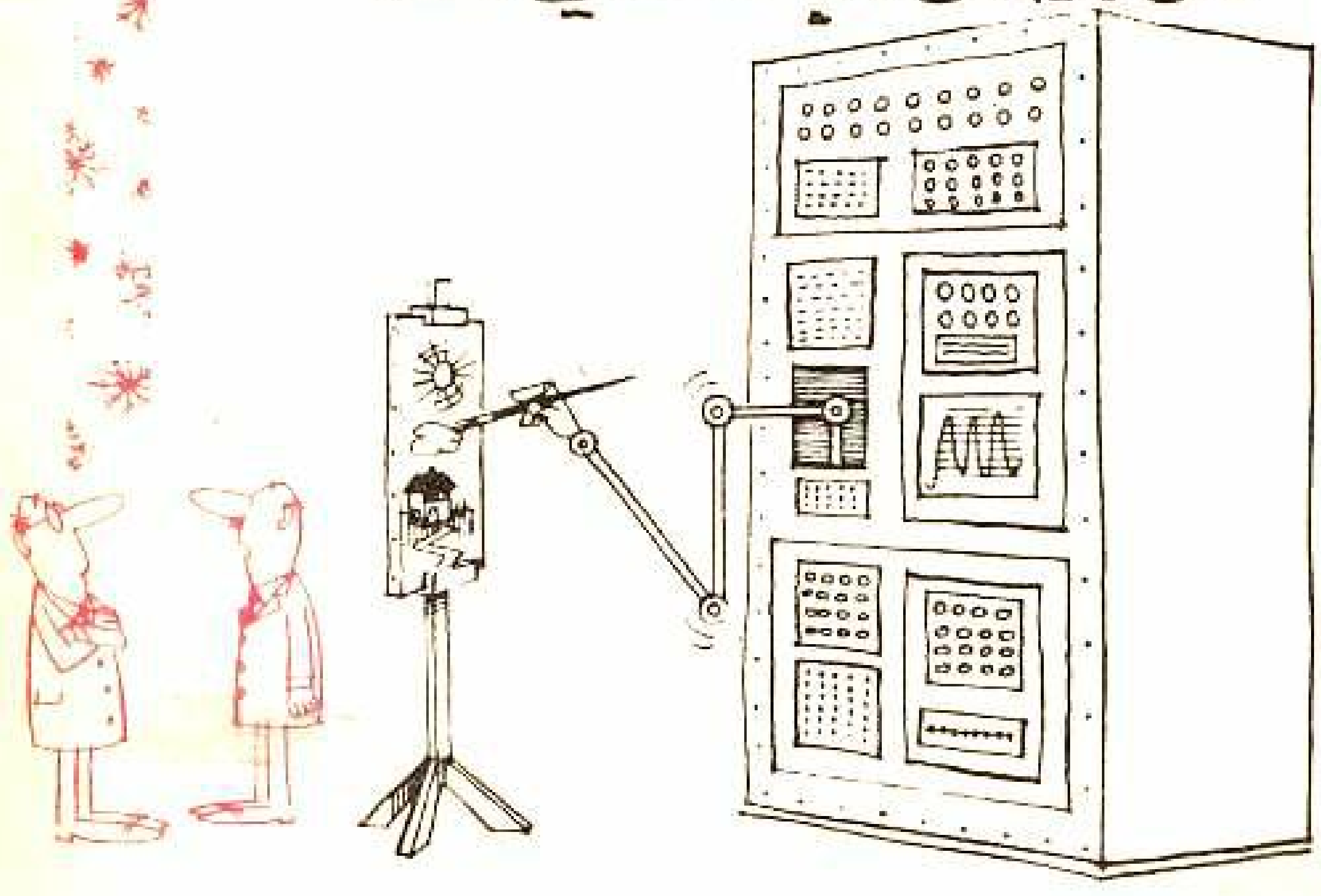
– إننا ممتنان لك . . وإذا اضطررت يوماً لمطاردة أحد المجرمين الأرضيين إلى عطارد فثق بأنك ستلقى كل مساعدة من قوى الأمن هناك ! . .

تمت





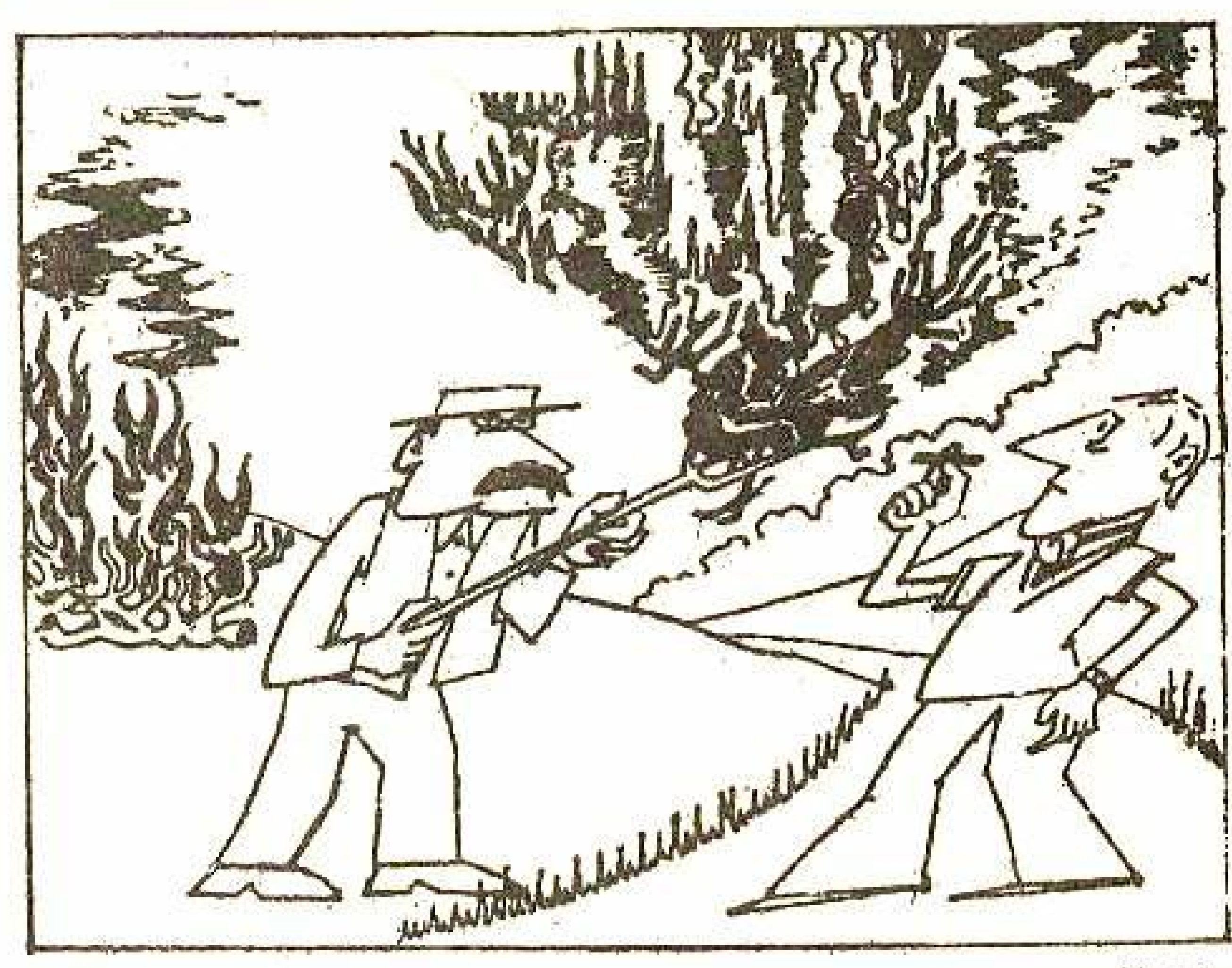
أعلم أنك زوجة الذي يصلح الكومبيوتر لكن لا يمكن أن تسكني هنا!



لقد سئم الرياضيات وأصبح فناناً..







المطلوب :

هذان الرسمان متشابهان في الظاهر. ولكن بينهما سبعة تفاصيل مختلفة. حاول ان تجدها !



الجائزة الاولى

زورق مطاط شكل غوندايزر

الجائزة الثانية

غوندايزر عملاق متحرك

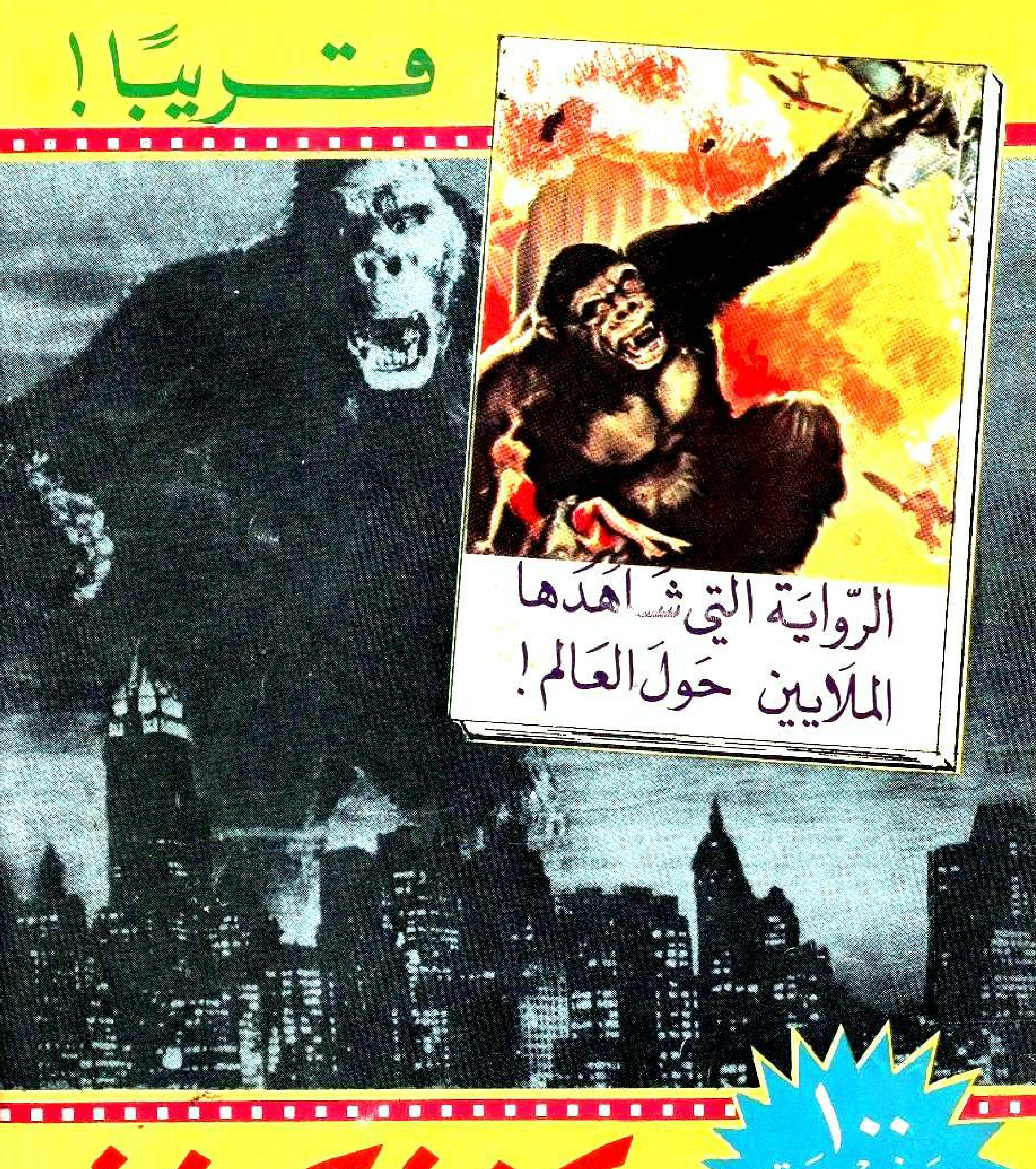
الجائزة الثالثة

اسطوانات غوندايزر

وعشرات الجوائز غيرها



قريباً!



كنغ كونغ

١٠٠
صفحة
بالألوان